

POST creato il 28 maggio 2019

# Sicilia Queer #9

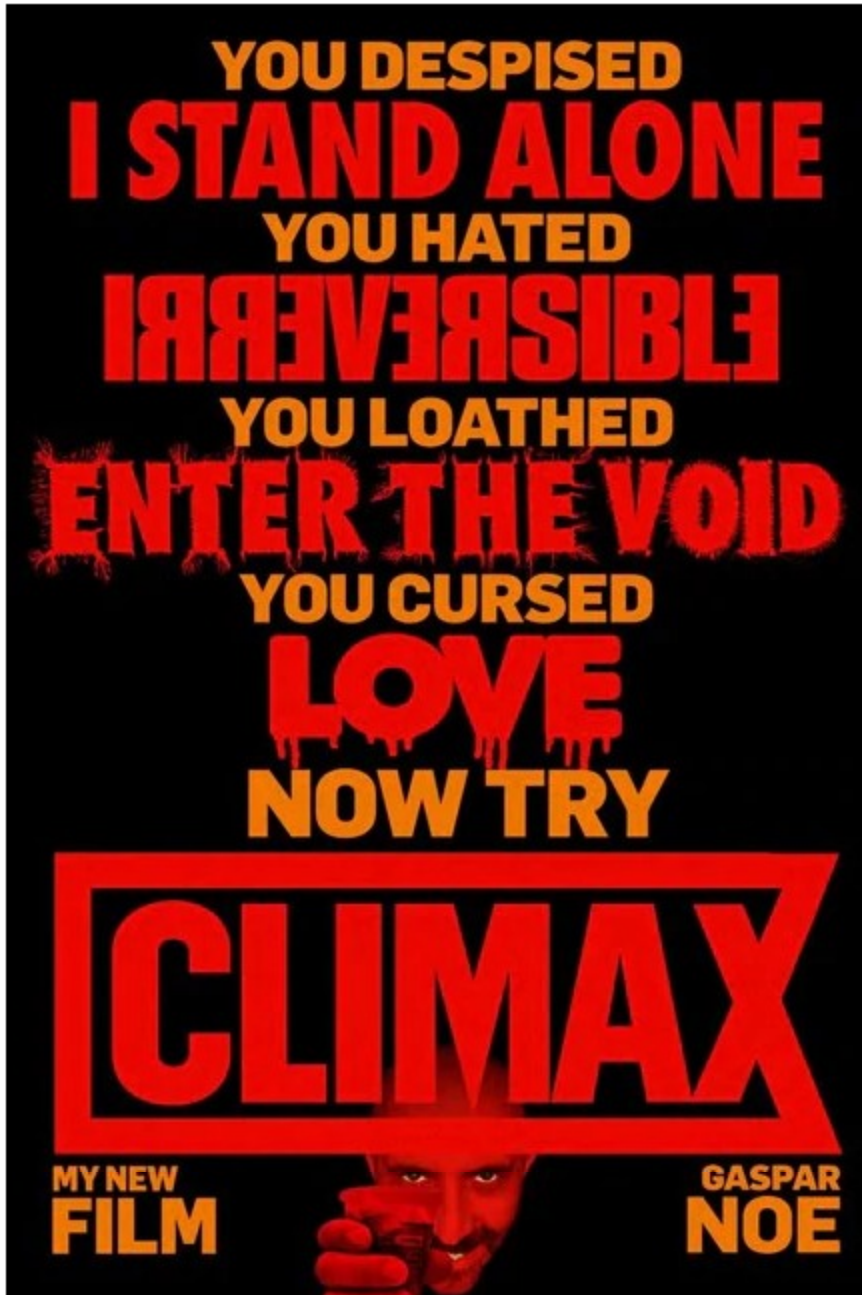
di EightAndHalf

Hosting Wordpress Aggregatori automatici 9,99 € Acquista ora

Hosting Advanced Linux Server a Publico Internet 29,99 € Acquista ora

aroba.it

Come di consueto, tra la fine di maggio e l'inizio di giugno, a Palermo si tiene una delle manifestazioni cinematografiche più importanti della città, forse la più importante, se consideriamo il format classico dei festival del Cinema: maratona di visioni in varie giornate di seguito, tutte in vari posti - sempre gli stessi -, incontro con gli Autori, esplorazione del nuovo e dello sconosciuto. Diversamente dai grandissimi festival, con un festival come il Queer la scelta dei film è davvero imprevedibile. Non sarà mai come di fronte a un Autore ben noto al suo film successivo, da cui sai in linea di massima cosa aspettarti. Col Queer potrebbe succedere di tutto. E questo regno infinito delle possibilità sarà possibile esplorarlo fin dal 30 maggio sera, in cui al Cinema De Seta dei Cantieri Culturali della Zisa verrà eseguita una performance di Antoine Schmitt e Hortense Gauthier e verrà in seguito proiettato lo splendido *Climax* di Gaspar Noé.



Climax (2018): locandina

Anche quest'anno, il *Panorama Queer*, la selezione non in concorso, ci permetterà di visitare tempi e luoghi differenti, nazioni delle più svariate, e stili di vita completamente diversi dai nostri. Si va dal *Berlin Based* di Vincent Dieutre (così recita il programma al riguardo: *Negli anni 2000 Berlino è diventata il polo d'attrazione della cultura europea. Da Mitte a Kreuzberg, siamo invitati a calarci nel mondo fragile dei Berlin Based, artisti di ogni sorta che hanno scelto di trasferirsi in quartieri saturi di storia in cui tutto sembrava ancora possibile. Il ritratto di una città appassionante e una meditazione sul lavoro culturale oggi.*) a due corti di Mike Hoolboom (vincitore del Queer Short qualche anno fa), da *Nevrland* di Gregor Schmidinger (*Jacob è un adolescente con problemi di ansia che ha da poco iniziato a lavorare al mattatoio del padre. Ma un incontro su un sito di video chat con l'artista 26enne Kristjan potrebbe sconvolgere la sua vita, trasportandolo in un viaggio transpersonale a Nevrland, dove sarà messo davanti alle ferite più profonde della sua anima.*) a *Golem* dell'esordiente regista palermitano Etrio Fidora (*un incubo senza via d'uscita*).

Il concorso di cortometraggi vanta 13 titoli (Giappone, Svezia, Corea del Sud, Spagna, addirittura Bulgaria), mentre i lungometraggi sono 8:

- Dulcinea* e *Pierino* di Luca Ferri (due film dello stesso regista)
- Love Me Not* di Lluís Miñarro
- Diamantino* di Gabriel Abrantes
- L'amour debut* di Michael Dacheux
- Lembro mais dos corvas* di Gustavo Vinagre
- Linfa* di Carlotta Cerquetti
- Serpentario* di Carlos Conceicao

A dimostrare la continuità di un progetto come il Queer, coerente e stabile da 9 anni, si notino i nomi di Luca Ferri, Gabriel Abrantes e Carlos Conceicao, tutti e tre presenti anche più volte al Festival (di Gabriel Abrantes il festival ha organizzato la prima retrospettiva europea nel 2017, e nel 2018 il regista ha vinto la Settimana della Critica a Cannes), e anche l'affascinante trailer di Yann Gonzalez, presente anch'esso più volte al festival e l'anno scorso a Cannes in concorso con *Un couteau dans le coeur* - presentato poi in chiusura al Sicilia Queer numero 8.

La sezione *Presenze* si occuperà di una retrospettiva dell'artista francese Marie Losier, attiva anche negli Stati Uniti e vicina, in passato, ad autori del calibro di Jonas Mekas. Verranno proiettati tutti i suoi lungometraggi (*Cassandra the Exotic*, *The Ballad of Genesis and Lady Jaye*) e 8 suoi cortometraggi.

Ultime, ma non ultime, la sezione collaterale della *Carte Postale à Serge Daney* che porta il classico *Il funerale delle rose* di Toshio Matsumoto (1969) e anche lo sconosciuto *Taxi Zum Kilo* di Frank Ripplow (1980), e quella delle *Retrovie Italiane*, che proietterà gratuitamente *La luna* di Bernardo Bertolucci (1979).

*Eterotopie* quest'anno sarà invece dedicata alla Siria, con tre brevi cortometraggi.

In chiusura, *Praire aimer et courir vite* di Christophe Honoré.

E tantissime altre iniziative (letteratura, musica, feste, cibo) contemporaneamente alleteranno e accenderanno una città che con il Queer trova sempre l'apice della propria annuale primavera culturale.

Utile per 1 utenti. Per te?  sì

Mi piace 0 Condividi Tweet

POST SUCCESSIVO >  
A proposito di The Italian Stallion, ovvero Sly: un tempo non mi risparmiavo e sognavo di essere Rocky Balboa...

Non ci sono commenti.

**Commenta**



Per poter commentare occorre aver fatto login.  
Se non sei ancora iscritto [Registralti](#)

**L'AUTORE**



**EightAndHalf**  
Iscritto dal 4 settembre 2013  
Vai al suo profilo

Seguaci 206 Post 42

Recensioni 762 Playlist 34

**TAG**

queer Sicilia Queer FilmFest 2019

Sicilia Queer FilmFest

- FILM E SERIE TV CITATE**
- The Ballad of Genesis and Lady Jaye** (DOCUMENTARIO, 2011) di Marie Losier
  - Cassandra, the Exotic!** (DOCUMENTARIO, 2018) di Marie Losier
  - Ai cessi in taxi** (COMEDIA, 1980) di Frank Ripplow
  - La luna** (DRAMMATICO, 1979) di Bernardo Bertolucci
  - Il funerale delle rose** (DRAMMATICO, 1969) di Toshio Matsumoto
  - Nevrland** (DRAMMATICO, 2019) di Gregor Schmidinger
  - Love Me Not** (DRAMMATICO, 2019) di Lluís Miñarro
  - Lembro mais dos Corvos** (DOCUMENTARIO, 2018) di Gustavo Vinagre
  - Linfa** (DOCUMENTARIO, 2018) di Carlotta Cerquetti
  - Pierino** (DOCUMENTARIO, 2018) di Luca Ferri
  - Dulcinea** (SPERIMENTALE, 2018) di Luca Ferri
  - Diamantino - Il calciatore più forte del mondo** (DRAMMATICO, 2018) di Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt
  - L'amour debut** (DRAMMATICO, 2018) di Michaël Dacheux
  - Sorry Angel** (DRAMMATICO, 2018) di Christophe Honoré
  - Climax** (DRAMMATICO, 2018) di Gaspar Noé

**ULTIMI POST**

- Sicilia Queer #9**  
Come di consueto, tra fine maggio e inizio giugno, a Palermo si tiene una delle manifestazioni...
- Il botteghino del weekend dal 23 al 26 maggio**  
Un ricchissimo weekend al cinema, grazie a una superlativa partenza di Aladdin, supportato - per...
- A Parasite la Palma d'oro di Cannes 2019**  
È il film del regista coreano Joon-ho Bong a trionfare. Per alcuni media italiani, che davano per...
- Cannes 2019: tutti i premi**  
La lista completa dei premi consegnati a Cannes 2019, dalla Palma d'oro al film coreano Parasite...
- En attendant la Palme**  
Il post conclusivo di EightAndHalf, in diretta dalla sala stampa di Cannes mentre sta per iniziare...

VEDI ALTRI

**USCITE DELLA SETTIMANA**

- Dentro Caravaggio
- Godzilla II: King of the Monsters
- L'angelo del crimine
- Pallottole in libertà
- Primula Rossa
- Quel giorno d'estate
- Rocketman
- Selfie

**I FILM AL CINEMA**

- Aladdin
- Dolor y gloria
- Il traditore
- John Wick 3 - Parabellum
- L'angelo del male
- Pokémon Detective Pikachu
- Attenti a quelle due
- Asbury Park: Lotta, redenzione, rock and roll
- Avengers: Endgame
- Ted Bundy - Fascino criminale
- Pet Sematary
- Stanlio e Ollio
- Red Joan
- Bangla
- Tutti pazzi a Tel Aviv
- A spasso con Willy
- Forse è solo mal di mare
- Unfriended: Dark Web
- I figli del fiume Giallo
- Ma cosa ci dice il cervello

**PROSSIMAMENTE**

**SETTIMANA DAL 3 AL 9 GIUGNO 2019**

- A mano disarmata
- American Animals
- Fiore gemello
- Juliet, Naked - Tutta un'altra musica
- Pets 2 - Vita da animali
- Polaroid
- X-Men: Dark Phoenix

**SETTIMANA DAL 10 AL 16 GIUGNO 2019**

- Beautiful Boy
- Christo - Walking on Water
- Climax
- Dicktatorship
- I morti non muoiono
- Il grande salto
- La prima vacanza non si scorda mai
- Maryam of Tsyon - Cap I Escape to Ephesus
- Shelter
- Wolf Call - Minaccia in alto mare

**TITOLI MOLTO ATTESI**

- X-Men: Dark Phoenix
- Juliet, Naked - Tutta un'altra musica
- Beautiful Boy
- La prima vacanza non si scorda mai
- Climax
- I morti non muoiono
- La bambola assassina
- Sir - Cenerentola a Mumbai
- Toy Story 4
- Il segreto di una famiglia
- Yesterday
- Balloon
- El reino
- Spider-Man: Far From Home
- The Golden Glove
- Atto di fede
- La piccola boss
- Edison - L'uomo che illuminò il mondo
- Serenity
- Men in Black International

**ULTIME SERIE TV**

- NOS4A2
- Come vendere droga online (in fretta)
- Good Omens
- Chernobyl
- Too Old To Die Young
- Catch-22