

# Palermo *Giorno e Notte*

8:00 - 24:00

## Tatum Art

via dell'Università 38  
alle 21,30, ingresso libero

### Randisi suona con i "senatori" del jazz



Appuntamento speciale con i componenti del Classic Jazz Trio in scena al Tatum Art (via dell'Università, 38). Alle 21,30 il pianista Riccardo Randisi in concerto con lo storico contrabbassista palermitano Giorgio Rosciglione e l'ultraottantenne batterista campano Gegè Munari considerato uno dei pionieri del jazz italiano. In scaletta l'ultimo disco di Randisi "A waltz for you" con la voce di Kate Worker. Per prenotare 3494419873.

## Teatro Patafisico

via La Loggia 5  
alle 21, biglietti 7 euro

### Barconi e approdi "Miracolo" nel Mediterraneo

Fuori programma, dopo la chiusura del cartellone, al Piccolo Teatro Patafisico di via La Loggia, 5 alle 21 va in scena "Miracolo", scritto e diretto da Giuseppe Massa. Con Glory Arekekhuegbe, Gabrielle Cicirello e Paolo Di Piazza. "Miracolo" prende spunto dalle ondate migratorie che attraversano il Mediterraneo per investigare la progressiva disumanizzazione della nostra società. L'autore cita San Lorenzo: «La mia notte non conosce tenebre, tutto risplende di luce». E aggiunge: «Sentiamo l'esigenza di aggiungere un umile punto interrogativo al pensiero del martire». Biglietti 7 euro.

## Feltrinelli e Prospero

via Cavour 133 (alle 18)  
e via Marche 8 (alle 18)

### Linosa, i migranti e i tatuaggi due libri in vetrina

Un ragazzino che racconta Linosa e i migranti. È "Metà bianchi, metà neri", nuovo romanzo di Valentina Gebbia che l'autrice presenta da Feltrinelli (via Cavour, 133) alle 18 con Giusto Catania, Cristina Errera e le letture di Giancarlo Naselli. Sempre alle 18 all'enoteca letteraria Prospero (via Marche, 8) la presentazione di "Culture del tatuaggio" a cura di Francesco Mangiapane e Gianfranco Marrone, edito dal Museo Pasqualino. Modera Ignazio Buttitta.

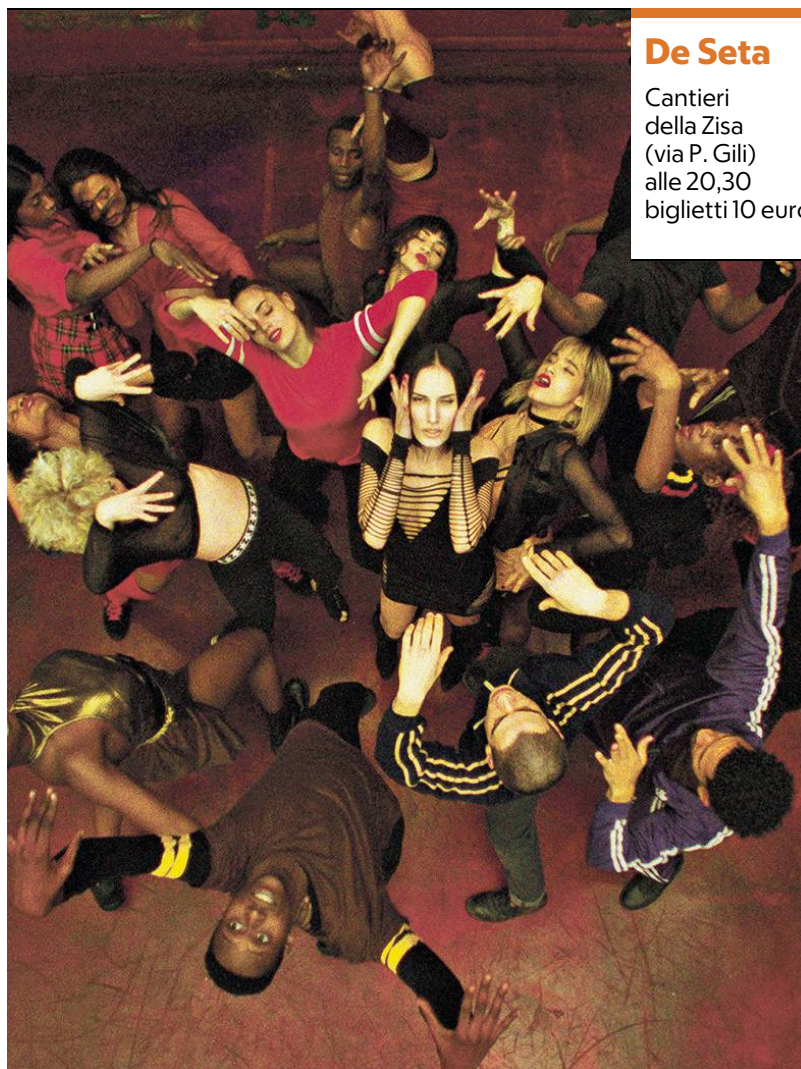
## Teatro Massimo

piazza Verdi  
alle 20,30, biglietti 15-30 euro

### Bignamini chiude il ciclo su Brahms



Jader Bignamini, direttore residente dell'Orchestra laVerdi di Milano che al Teatro Massimo ha diretto "I puritani" nel 2018 e "Madama Butterfly" nel 2017 torna sul podio dell'Orchestra del Teatro alle 20.30 (piazza Verdi) per l'ultimo dei tre appuntamenti del "Ciclo Brahms". In programma il *Concerto per pianoforte e orchestra n. 2* in Si bemolle maggiore op. 83 e la *Sinfonia n. 4 in Mi minore op. 98* di Johannes Brahms. Composizioni legate al Brahms più maturo e molto impegnative sia per il pianista che per gli altri solisti dell'orchestra. Solista al pianoforte sarà Sergei Babayan, uno dei più apprezzati pianisti del nostro tempo. Biglietti 30-15 euro.



▲ Un momento dello spettacolo

## De Seta

Cantieri della Zisa (via P. Gili)  
alle 20,30  
biglietti 10 euro

### Sogno e follia "Climax" apre il Queer

Quasi 60 film in sette giorni, molti in anteprima nazionale o assoluta, venti ospiti internazionali e una prima serata con due eventi in anteprima che promettono un forte impatto. La nona edizione del *Sicilia Queer filmfest* si presenta ai nastri di partenza con otto film che concorrono nella sezione Nuove Visioni e tredici corti per Queer Short. Poi Panorama Queer con la personale dedicata all'artista e cineasta Marie Losier, le due sezioni dedicate alla storia del cinema, *Retrovie italiane* e *Carte postale à Serge Daney*, *Eterotopie* quest'anno dedicata alla Siria. Si parte stasera alle 20.30 al cinema De Seta (Cantieri alla Zisa, via Gili, 4) con un appuntamento dedicato alla danza. È la serata "Climax" che vedrà la presentazione in anteprima mondiale di *CliMax*, un progetto interattivo, realizzato dai performer artist francesi Antoine Schmitt e Hortense Gauthier, che mescola immagini, suono e corpo e mette in scena l'amore tra una performer in carne ed ossa e una creatura digitale fatta di luci e musica elettronica. Il film d'apertura, che seguirà subito dopo la performance, è l'attesa opera di uno degli autori più visionari, celebrati e controversi del cinema contemporaneo, il franco-argentino Gaspar Noé. *Climax*, presentato alla *Quinzaine des réalisateurs* del Festival di Cannes 2018, uscirà nelle sale italiane il 13 giugno. Un film dionisiaco, al limite tra follia, sogno e delirio che vede protagonisti un gruppo di danzatori professionisti, e una strepitosa colonna sonora anni Novanta, con brani dei Daft Punk, Rolling Stones, Giorgio Moroder, Aphex Twin. Al Centro internazionale di fotografia diretto da Letizia Battaglia (Cantieri della Zisa, via Gili, 4) alle 18 l'inaugurazione dell'evento collaterale "Party Nudo. Le notti della Queerilla" un fotoracconto del "Party Nudo" di Fabrizio Milazzo e Simona Mazzara. La mostra resterà aperta fino al 30 giugno (visite martedì-domenica 9.30-18.30).

## Teatro Libero

salita Partanna, 4  
alle 21,15, biglietti 11-16 euro

### Due assassini per una prof va in scena un noir

Una messa in scena che prende spunto da un fatto di cronaca, l'uccisione dell'insegnante Gloria Rosboch da parte di un suo ex allievo e del suo amante avvenuta a Castellamonte. Da qui nascono tre personaggi sospesi fra realtà e finzione, tutti imprigionati in una forma patologica di adolescenza. "Se non sporca il mio pavimento - un mèlo" è in scena al Teatro Libero (salita Partanna, 4) da stasera a sabato alle 21.15. Lo spettacolo, diretto da Giuliano Scarpinato e scritto insieme a Gioia Salvatori, ha come protagonisti Gabriele Benedetti, Michele Degirolamo e Francesca Turrini. Biglietti 16-11 euro.

## Da seguire

### Arte a Ballarò

Alle 18 nell'ex chiesa di S. Maria del Soccorso (via Michele del Giudice) l'installazione di Filippo di Sambuy



### Film sulla Aulenti

Alle 19 a Palazzo Branciforte (via Aulenti) film omaggio sull'architetto Gae Aulenti per "Sguardi di luce"



### Musica da bere

Alle 22 al Wine beer di Bari 37 inizia una rassegna musicale con il quartetto di Roberta Sava tra jazz e R&B



www.unikore.it