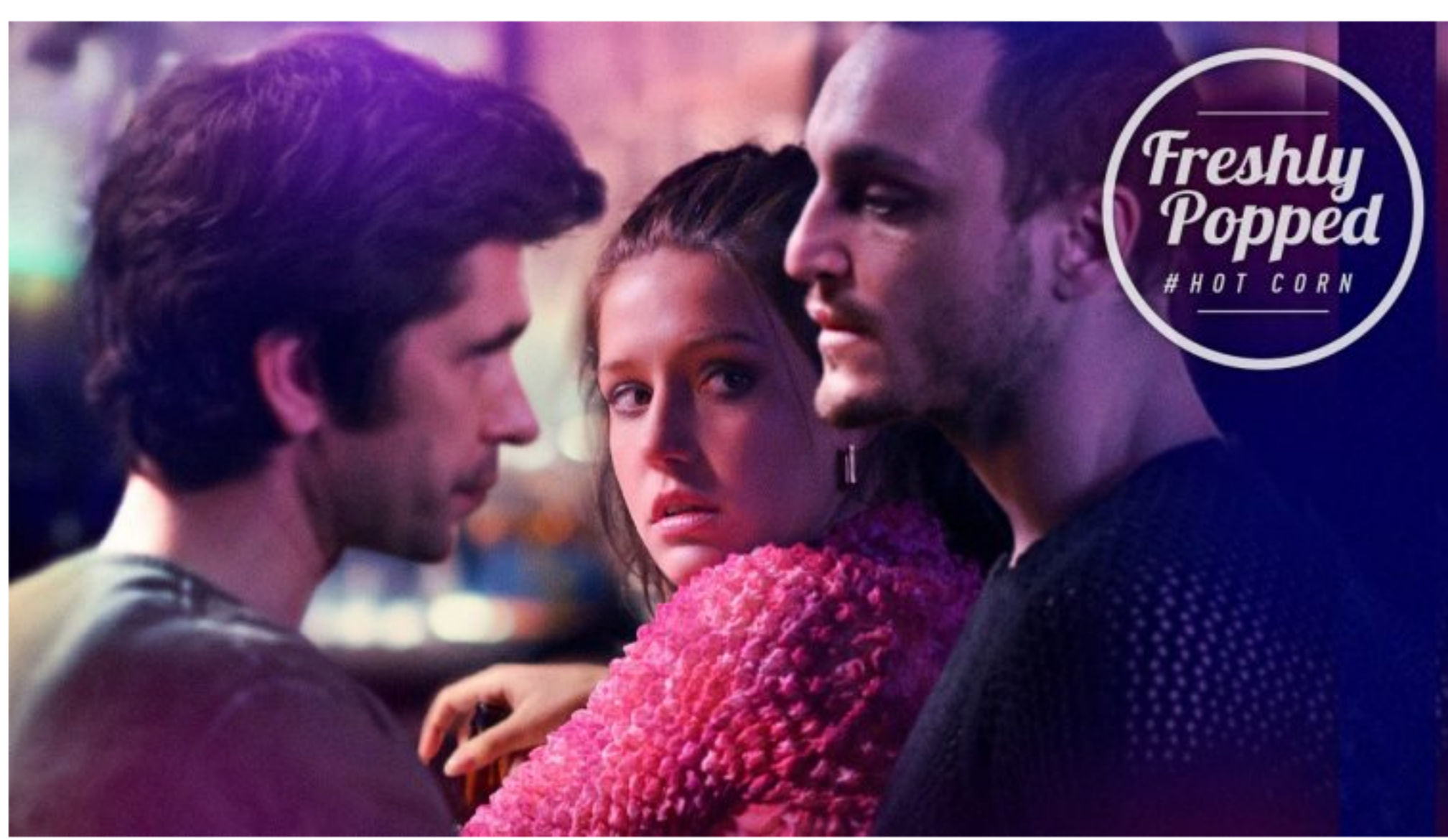




Home Freshly Popped Sicilia Queer Filmfest | Tra Ben Whishaw, La Grande Abbuffata e Douglas Sirk

Sicilia Queer Filmfest | Tra Ben Whishaw, La Grande Abbuffata e Douglas Sirk

Dal 25 al 31 maggio torna a Palermo la tredicesima edizione del festival. Ma cosa vedremo?

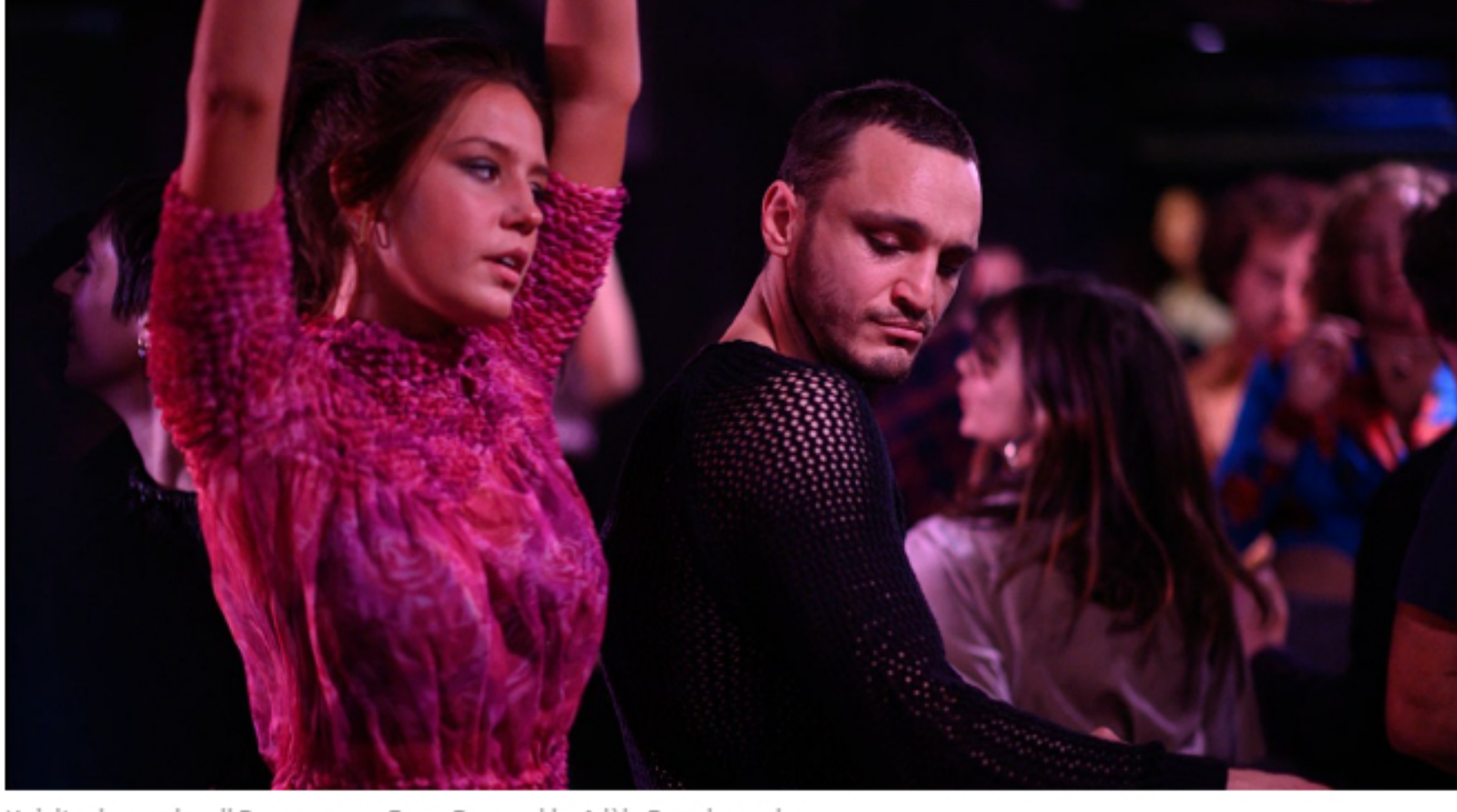


Il film più atteso: Passages con Ben Whishaw, Adèle Exarchopoulos e Franz Rogowski.

di Sofia Grandinetti
12 Maggio 2022

Condividi Tweet

PALERMO – Si riparte. Il Sicilia Queer Filmfest arriva alla sua edizione numero tredici, dal 25 maggio per sette giorni di programmazione tra il cinema De Seta e altri spazi dei Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo. L'apertura sarà affidata ad un concerto del duo Bono & Burattini e proseguirà poi con la proiezione in anteprima di un film molto atteso: *Passages* di Ira Sachs con un tris d'attori niente male come Franz Rogowski, Adèle Exarchopoulos e Ben Whishaw. Il programma delle giornate successive prevede come sempre le molteplici sezioni che caratterizzano da sempre la manifestazione: un concorso di sette film per la sezione Nuove Visioni, con titoli provenienti da tutto il mondo che si misurano con i generi più disparati (erotico, etnografico, spionistico, storico, drammatico, generazionale e musicale) per avvicinare i punti più distanti del globo.



Un'altra immagine di Passages con Franz Rogowski e Adèle Exarchopoulos.

Dieci cortometraggi per la sezione *Queer Short* del festival che trovano quest'anno un *fil rouge* nella questione della memoria – sia personale o collettiva – ma sempre emozionante. Ventidue titoli fuori concorso nella sezione *Panorama Queer*, capaci di offrire una visione trasversale del cinema queer con gli ultimi lavori di Mark Rappaport e Vincent Dieutre e i tributi dedicati a Paul Vecchiali, Susan Stryker e Barbara Hammer. Abbiamo poi i sei titoli della retrospettiva integrale dedicata al cinema della regista argentina Laura Citarella del collettivo El Pampero Cine, con la proiezione del suo film che sta girando il mondo: il pluripremiato *Trenque Lauquen*.



Nel programma una retrospettiva dedicata al cinema di Douglas Sirk

La sezione *Carte Postale* à *Serge Daney* del *Sicilia Queer filmfest* avrà come protagonista il cinema di Douglas Sirk con tre film del maestro del melodramma (*Magnifica ossessione*, *Come le foglie al vento*, *Secondo Amore*) e l'anteprima nazionale del film di Roman Hüben a lui dedicato, *Douglas Sirk: Hope as in Despair*. Nonché i più grandi esperti di Sirk (Roberto Turiigliatto, Bernard Eisenschitz, Matthias Brunner) riuniti a Palermo per una tavola rotonda. Basta così? No, ci sarà anche la sezione sui classici del cinema italiano, *Retrovie Italiane*, che ospiterà la proiezione de *La Grande Abbuffata* di Marco Ferreri alla presenza dell'attrice Andrea Ferréol e, inoltre, ci sarà la consegna del Premio Nino Gennaro alla studiosa statunitense B. Ruby Rich.



Ci sarà anche modo di celebrare Marco Ferreri con La Grande Abbuffata. Dignità d'onore? Andria Ferréol

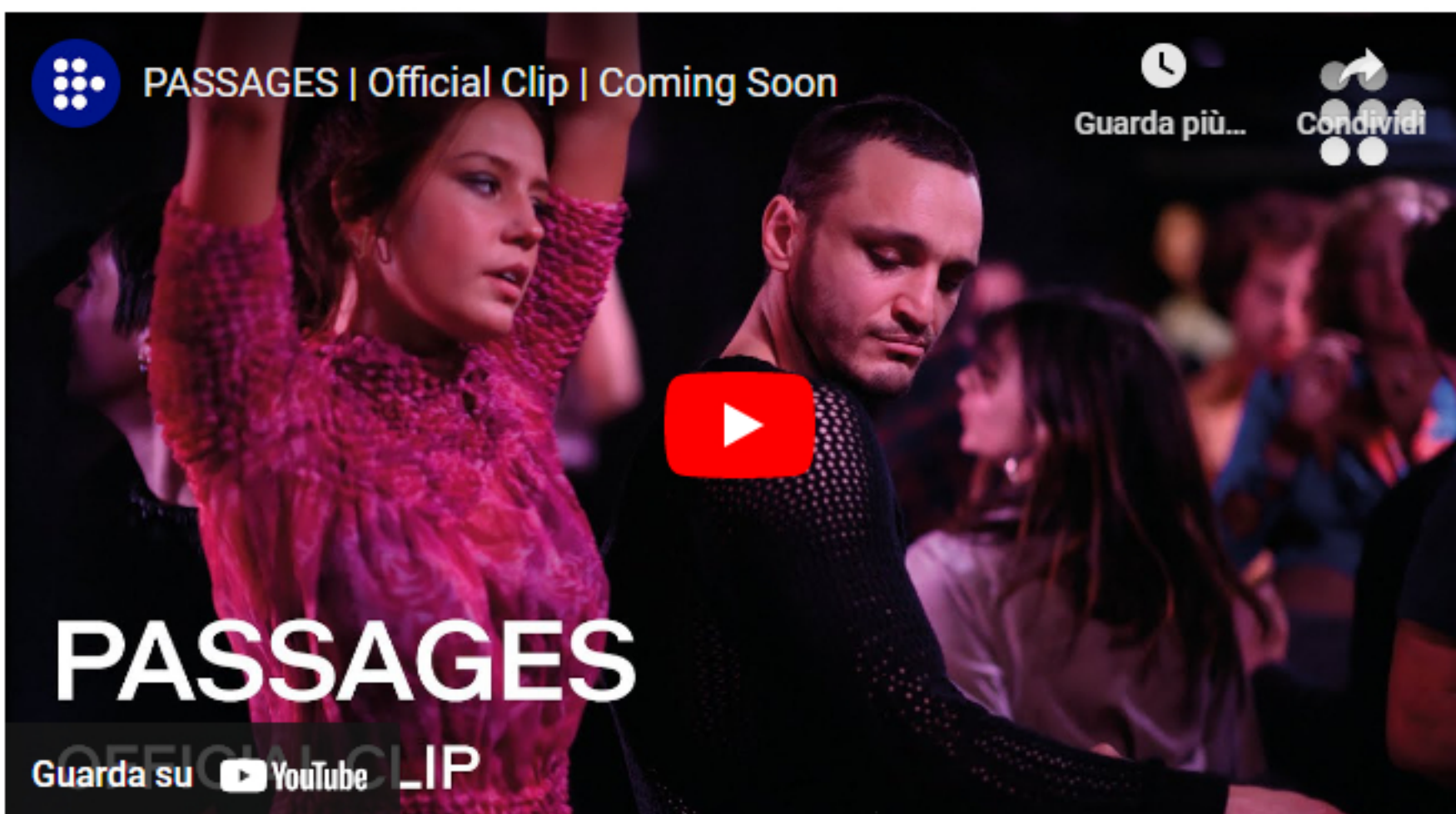
La sezione *Eterotopie* guarderà all'Algeria, con la partecipazione della regista Habiba Djahine e ancora l'esplorazione nell'universo delle Arti visive con la collettiva RAUMBILDER // FRONTIERA, presso la *Haus der Kunst* dei Cantieri Culturali alla Zisa e la mostra *Appunti per una biografia. Pepe Espaliù attraverso gli archivi*, allestita nella Chiesa di S. Eulalia dei Catalani (Istituto Cervantes Palermo), che inaugura il 24 maggio alle ore 18.30 come pre-apertura del festival immediatamente seguita da *Mondo*, performance di danza di Gennaro Andrea Lauro, artista associato Sosta Palmizi. Infine, ecco la sezione *Literature Queer*, che comprende presentazioni di libri come *Storia Transgender* di Susan Stryker (con l'unica tappa a Sud del suo tour italiano) e l'anteprima assoluta di *Atlante del Cinema Queer Contemporaneo*, curato da Andrea Inzerillo.



A Casa Susanna di Sébastien Lifshitz, chiusura del Sicilia Queer Filmfest

Oltre a questo, ci saranno ulteriori incontri e approfondimenti con ospiti quali B. Ruby Rich, Bernard Eisenschitz e Matthias Brunner tra gli altri. La cerimonia di premiazione coronerà le scelte delle tre giurie coinvolte nel Festival, e sarà seguita dalla proiezione di *Casa Susanna* di Sébastien Lifshitz. *24.000 gatti* – il trailer originale che accompagnerà questa edizione del SQFF – è realizzato dal regista americano Mark Rappaport. Ultima cosa fondamentale: in giuria del festival ci saremo anche noi di *Hot Corn* con la presenza del nostro bravo e fondamentale Francesco Parrino. Ci vediamo a Palermo!

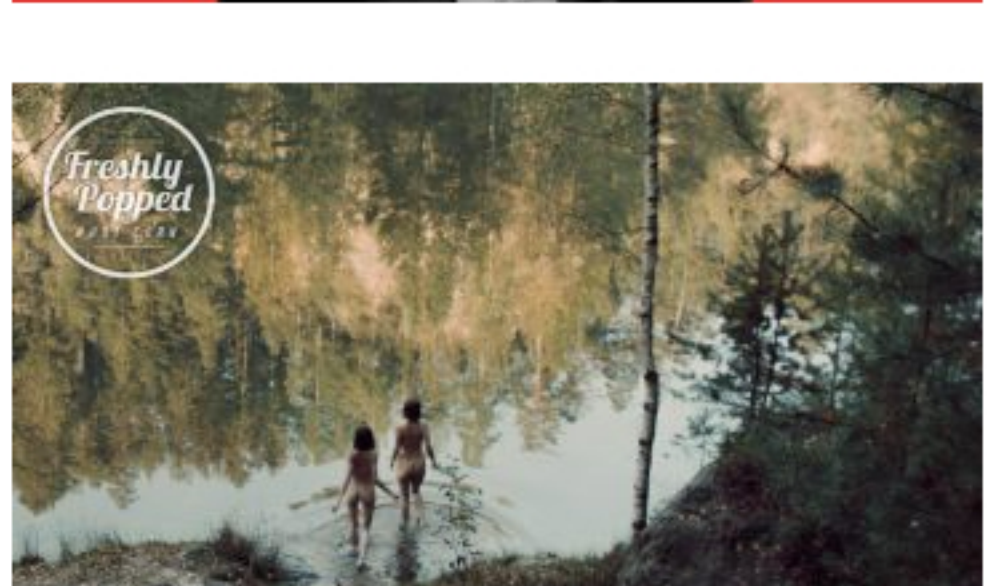
- QUEER CORN | Il mondo che verrà e un film da non perdere
- VIDEO | Qui una clip di Passages:



ALTRO IN FRESHLY POPPED



FRESHLY POPPED
Ari Aster: «Il bosco, la madre, le paure e Joaquin Phoenix: vi spiego Beau Ha Paura»
Una sera al cinema Beltrade con Ari Aster in collegamento da casa sua a New York per spiegarci il significato del suo Beau Ha Paura. Noi c'eravamo...



FRESHLY POPPED
Nightsiren | La favola nera di Tereza Nvotová tra folklore, horror e rinascita...
Dopo il debutto a Locarno, la regista slovacca ritorna con un piccolo film e una grande visione che mescola folklore e orrore: ma cos'è esattamente Nightsiren?

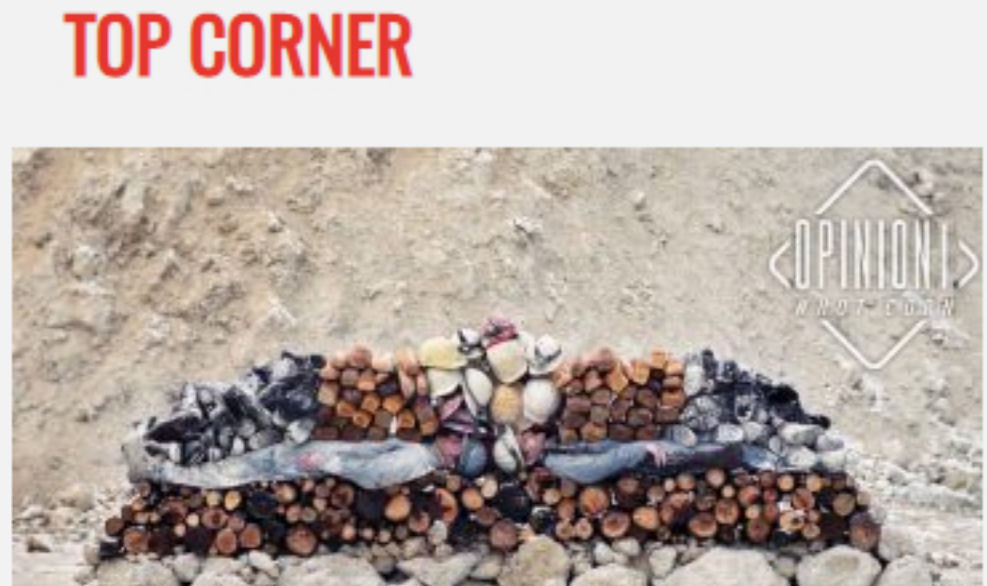


FRESHLY POPPED
Da Duel a Christine | I 17 veicoli più spaventosi del piccolo e grande schermo
Fast X? No, molto prima al cinema sono arrivati dei veicoli potenti (e paurosi). Ecco la nostra Top 7, dal camion di Duel alla macchina infernale di Christine

LASCIA UN COMMENTO

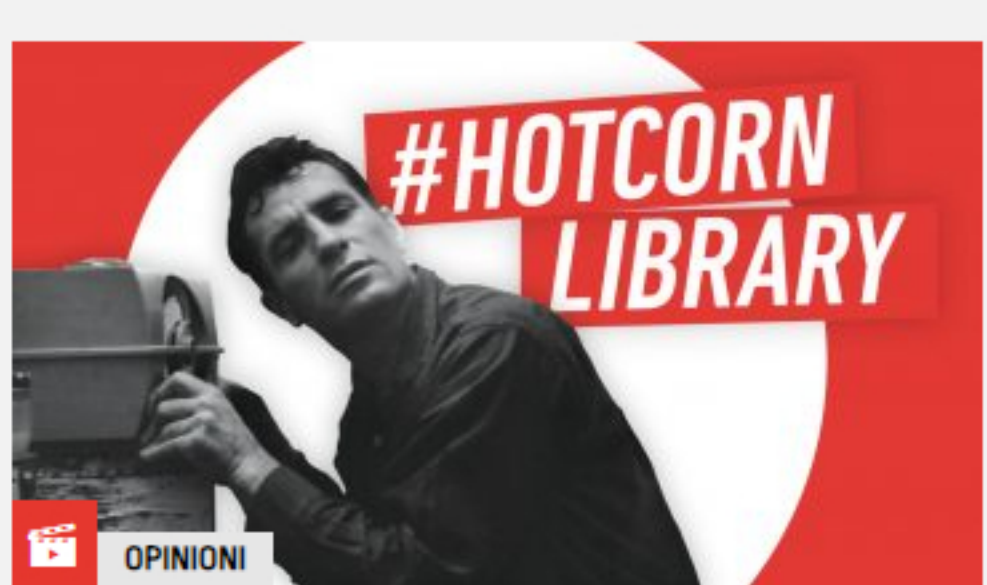


TOP CORNER



Winter Brothers | Hlynur Pálmason, due fratelli e una storia senza alcun amore
Al cinema ora, Winter Brothers con protagonisti Elliott Crosset Hove e Lars Mikkelsen è l'opera prima del regista di Godland. Ma com'è?

di Francesco Parrino
24 Maggio 2022



Tra Big Sur e San Francisco | Sulla strada e dentro il cinema alla ricerca di Jack Kerouac
Siamo andati alla ricerca del film in cui viene riportato in vita Jack Kerouac, da Big Sur a On the road. Ma quanti sono? E quali sono quelli che meritano davvero una visione?

di Andrea Morandi
19 Maggio 2022



Pacifiction | Albert Serra, Benoît Magimel e un posto in prima fila per la fine del mondo
Un saggio postmoderno sul neocolonialismo e un film dalla bellezza mozzafiato. Ecco perché Pacifiction di Albert Serra è già un cult con un grandissimo Benoît Magimel

di Francesco Parrino
18 Maggio 2022

★
Iscriviti alla newsletter di Hot Corn!
Il tuo indirizzo email
Presso dell'Informativa Privacy esprimo il mio consenso per ricevere newsletter su:
Proseguendo, acconsenti al trattamento dei tuoi dati personali per la registrazione al Sito e/o alle App e della fruizione dei prodotti e servizi ivi offerti, in conformità a quanto indicati al punto 2, lett. a) e b) dell'Informativa Privacy
We use MailChimp as our marketing automation platform. By clicking below to submit this form, you acknowledge that the information you provide will be transferred to MailChimp for processing in accordance with their Privacy Policy and Terms.
ISCRIVITI

HOT CORN WEEKLY



Speciale Romics, tra cinema, mostre e fumetto | Il nuovo numero di Hot Corn Weekly

Il nostro settimanale per smartphone? Questa settimana è dedicato all'edizione numero 29 di Romics, tra cinema, fumetto e mostre da non perdere

di Hot Corn Staff
6 Ottobre 2022



Everything Everywhere All At Once, dietro le quinte del film | Il numero di Hot Corn Weekly

Everything Everywhere All At Once: il nuovo numero di Hot Corn Weekly è dedicato al dietro le quinte del film dell'anno diretto dai Daniels con Michelle Yeoh

di Hot Corn Staff
3 Ottobre 2022



Speciale Locarno, tra presente e futuro | Il nuovo numero di Hot Corn Weekly

Il nostro Hot Corn Weekly il settimanale per smartphone, questa settimana è dedicato al Locarno Film Festival, tra Douglas Sirk, Costa-Gavras e Brad Pitt

di Hot Corn Staff
7 Agosto 2022