

Vedere&Sentire

Per le nostre segnalazioni: appuntamento@pds.it

Santa Cita

Conservatorio, le note di Costa e Alisena

● Per la rassegna di musica contemporanea del Conservatorio, stasera alle 21, nella sala dell'oratorio di Santa Cita, Gaetano Costa (saxofono) e Roberto Alisena (pianoforte) eseguiranno musiche di Giacinto Scelsi, Sylvano Bussotti, Giovanni D'Aquila, Marco Betta, Giuseppe Rapisarda e Pierre Hasquenoph. Ingresso libero.

Rouge et Noir

Dritto al cinema, il film Ariaferma

● Ultimo appuntamento della rassegna *Dritto al cinema*. Quattro passi nella giustizia penale: stasera alle 20.30 al Rouge et Noir, proiezione del film *Ariaferma* (2021) di Leonardo Di Costanzo, con Toni Servillo e Silvio Orlando. In un carcere in dismissione, alcuni agenti e pochi detenuti, gli ultimi rimasti, aspettano di essere trasferiti. A poco a poco, le regole, scritte e non, sembrano avere sempre meno senso, e quella degli uomini in attesa diventa una nuova, fragile, comunità. Il ciclo di film è nato da un progetto in collaborazione con la Lumsa e i docenti Antonino Pulvirenti e Daniele Anselmi. Presentazione di Simone Alecci, magistrato di sorveglianza, e di Fabio Prestopino, direttore dell'Ucciardone. Biglietti: 6/5 euro.



Istituto Cervantes

Scoprire Pepe Espaliú La vita e le battaglie

In occasione dei trent'anni dalla scomparsa di Pepe Espaliú - uno degli artisti più importanti degli anni '80 e '90 in Spagna - e come anteprima del Sicilia Queer film fest, si apre alle 18.30 nella chiesa di Sant'Eulalia del Catalani, sede del Cervantes, (via Argentina, 33), una mostra sulla vita e l'attività di questo artista. Riproduzioni fotografiche, video di alcune sue opere tra sculture, dipinti, disegni, performance, articoli e ritratti dello stesso Espaliú realizzati nel corso della sua carriera. Tre le sezioni i progetti d'esordio di Espaliú nella Barcellona degli anni '70: la rappresentazione del volto e della maschera come simbolo dell'esistenza

e del desiderio sessuale; nella terza, Espaliú trasforma l'abito dell'Aids in un messaggio di solidarietà per malati e esclusi. Il curatore Juan Vicente Aliaga, che ha affiancato per anni Espaliú, presenterà la mostra e parlerà su *Ocupaciones/revelaciones. Pulsión, cuerpo e identidad homossexual en la obra de Pepe Espaliú*. «Espaliú non può essere trascurato in nessun resoconto dell'arte spagnola di fine secolo» dice Juan Carlos Reche, direttore dell'Istituto Cervantes. Alle 20, il danzatore Genaro Lauro (NELLA FOTO) del collettivo di danza Sosta Palmizi, eseguirà la performance *Mondo*. La mostra sarà visitabile fino al 14 luglio.

Scienze umanistiche

Avallone e il credito da monetizzare

● Oggi alle 15, nell'aula dottorato del dipartimento di Scienze Umanistiche (edificio 12 di viale delle Scienze), verrà presentato il volume *Monetizzare il credito. La Cassa di Sconto del Banco delle due Sicilie* (1818-1869), di Paola Avallone dell'Istituto di studi sul Mediterraneo del Consiglio nazionale delle ricerche. Il libro raccoglie i risultati di una pluriennale ricerca condotta sulla documentazione originale del Banco delle due Sicilie. L'autrice ne discute con Pier Francesco Asso e Maria Carmela Schiavani. Introdurre e moderare Ida Fazio.

Feltrinelli

TikTok, un social tutta da scoprire

● Oggi alle 18 alla Feltrinelli (via Cavour 133), Angelica Siciliani Fendi presenta *Created to create* (Fabrizi). Quarantadue lingue, oltre un miliardo di utenti attivi mensili, 150 regioni e Paesi coinvolti questi i numeri di TikTok, l'app che sta velocemente cambiando il mondo dell'intrattenimento, della musica, del marketing, influendo su come ci informiamo e come orientiamo le nostre scelte quotidiane, anche se non l'abbiamo nemmeno mai aperta. A illustrarne la forza dirompente è l'autrice master in marketing strategico all'Imperial College di Londra.

Mondadori Flaccovio

Pagliaro, romanzo su un'altra strage

● Il 7 agosto 1985 Nevilli e June Bamber, la figlia adottiva Sheila e i suoi gemelli di 6 anni furono trovati morti nella loro casa di campagna nell'Essex, uccisi a fucilate. Porte e finestre chiuse dall'interno. Sheila viene trovata con l'arma in mano e una Bibbia a fianco. Sembra un omicidio-suicidio, ma qualche tempo dopo l'altro figlio, Jeremy, viene arrestato e condannato. Dopo quasi 30 anni di carcere si continua a dichiarare innocente. Il volume *Morirò nella notte. Il mistero della White House Farm* (Laurina) non è un semplice «true crime», ma una storia di morte e crimini violenti, amore e vendetta, fanatismo religioso, corruzione e malattia mentale. Il fisico e scrittore Antonio Pagliaro (nella foto) ne parlerà con Salvo Toscano, oggi alle 18.30 al Mondadori Flaccovio Bookstore di via Roma 270. Ingresso libero.



Paritino

Letture di favole al centro diurno

● Nell'ambito dell'iniziativa *Maggio dei Libri 2023*, la sezione paritinese intitolata a Sebastiano Tusa dell'associazione Bescicilia, insieme all'Istituto superiore Danilo Dolci, incontra i ragazzi diversamente abili dell'Associazione Italiana Assistenza Spastici per leggere le favole di Esopo in un modo comunicativo. L'incontro si terrà domani, dalle 9, al Centro diurno per disabili in via Mancuso 8. Il laboratorio si svolge all'interno dei locali confiscati alla criminalità organizzata, nella struttura per disabili medio gravi.

Terrasini

Volume catalogo sulla Grande Guerra

● Oggi alle 17.30 a Palazzo d'Aumale, a Terrasini, si terrà la presentazione del volume-catalogo *È passato anche questo. La Grande Guerra. Memoria e sfida per il presente e per il futuro*, a cura di Tno Cardinale. L'iniziativa è promossa dall'associazione culturale *Costi, per... passioni*. Alla presentazione interverranno storici e docenti di storia contemporanea. Il volume raccoglie fotografie, lettere, cartoline, diari dal fronte. E, ancora, documenti e stampe. Scritti di guerra, sulla guerra, contro la guerra.

INCONTRO DI CANTIERI/REGISTRAZIONE
Giuseppe Paternò, direttore della Scuola Cinema Stud, i registi Rosario Neri, Giuseppe Gigliorosso (che dirige la scuola Piano Fociale) e Luciano Accomando, e gli attori Tommaso Gioietta e Gioacchino Sinagra, Rosa di Stefano e Caterina Trimarchi. Giuseppe Maurizio Piscopo alla fisarmonica ha adattato brani da famose colonne sonore di Nino Rota e Ennio Morricone. (5/4)

INCONTRO DI CANTIERI/REGISTRAZIONE
Rovini al pianoforte si inoltrerà nel territorio del Tango Nuevo da Gardella Pinzolla con brani da gli altri, come *Oblio, Libertango, Afios Nomia*. A concludere questa prima parte, il 28 giugno nella chiesa di Sant'Ignazio all'Olivella, sarà la prima assoluta di «*Like tears in the wind*» (Come lacrime nel vento), «poema di amore, amore e rinascita» completato durante la pandemia con un *Carillon di Morte*, alla maniera di quelli francesi barocchi. Con musiche di

REGISTRAZIONE/REGISTRAZIONE
Il concerto è realizzato in collaborazione con Europas Crgel Festival, Associazione Harmonicas Mundiales, XXI Festival Albert Schweitzer 2023 e Conservatorio «Arturo Toscanini» di Ribera. La seconda parte della rassegna avrà inizio il 17 novembre nella chiesa di San Domenico con Martin Schmeding, organista fra i più autorevoli e affermati musicisti internazionali dediti a questo strumento, che interpreterà le composizioni di Max Regler di cui ricorre il

REGISTRAZIONE/REGISTRAZIONE
Giuseppe Paternò, direttore della Scuola Cinema Stud, i registi Rosario Neri, Giuseppe Gigliorosso (che dirige la scuola Piano Fociale) e Luciano Accomando, e gli attori Tommaso Gioietta e Gioacchino Sinagra, Rosa di Stefano e Caterina Trimarchi. Giuseppe Maurizio Piscopo alla fisarmonica ha adattato brani da famose colonne sonore di Nino Rota e Ennio Morricone. (5/4)



La lezione. L'incontro con il regista Rocco Mortelliti