



BREAKING! Stagione Concertistica Città di Bagheria: a Palazzo Butera – Sala Borremans, il Recital Pianistico di Giacometta Marrone d’Alberti—Organizzato dall’Associa...

MOSTRE

“Appunti per una biografia. Pepe Espaliú, attraverso gli archivi”

Published 3 giorni ago - REDAZIONE

Inaugurazione della mostra “Appunti per una biografia. Pepe Espaliú, attraverso gli archivi” a cura di Juan Vicente Aliaga e performance di danza Mondo di e con Gennaro Lauro Inaugurazione 24 maggio, ore 18.30 Esposizione fino al 14 luglio Ingresso libero Chiesa di Sant’Eulalia dei Catalani Palermo

0 notes 74 views

L’Istituto Cervantes di Palermo, diretto da Juan Carlos Reche, e il Sicilia Queer Filmfest presentano la mostra “Appunti per una biografia. Pepe Espaliú, attraverso gli archivi” a cura di Juan Vicente Aliaga, realizzata in collaborazione con il Centro de arte Pepe Espaliú de Córdoba.

In occasione dei trent’anni dalla scomparsa dell’artista Pepe Espaliú (1955-1993), l’esposizione – ospitata nei locali della Chiesa di Sant’Eulalia dei Catalani (via Argenteria, 33) che si inaugurerà mercoledì 24 maggio alle ore 18.30 – mira a farne conoscere la vita e l’arte utilizzando una documentazione ricca proveniente da diversi archivi.

Riproduzioni fotografiche, video di alcune sue opere d’arte tra sculture, dipinti e disegni, performance, articoli di stampa sui suoi progetti e sulle sue mostre nonché ritratti dello stesso Espaliú realizzati nel corso della sua carriera che danno vita alle tre sezioni in cui è articolata la mostra: *Gli inizi, Ancora sull’identità e Metafore di un corpo ferito*.

Nella prima sezione si esplorano i progetti d’esordio di Espaliú nella Barcellona degli anni Settanta; nella seconda, attraverso la rappresentazione del volto e della maschera, l’artista cerca il senso della propria esistenza e del desiderio sessuale; nella terza, Espaliú trasforma l’abisso dell’Aids in un messaggio di solidarietà nei confronti dei malati e degli esclusi.

A presentare l’esposizione sarà lo stesso curatore, che ha affiancato per anni l’artista, guidando i presenti in un percorso di visita nelle varie sezioni.

«Espaliú è uno di quegli artisti che non possono essere tralasciati in nessun resoconto dell’arte spagnola di fine secolo», dichiara Juan Carlos Reche, direttore dell’Istituto Cervantes Palermo. «Il suo contributo etico, morale e civile è tanto necessario quanto esteticamente marcato. Per questo le sue opere sono riconoscibili a prima vista. L’arte spagnola di fine secolo non può essere compresa senza il suo contributo, che trascende e completa la movida madrilená. D’altra parte, è motivo di particolare soddisfazione co-organizzare questa mostra, la prima in assoluto che sarà dedicata all’artista nel 2023, a trent’anni dalla sua morte».

Pepe Espaliú è stato uno degli artisti più importanti degli anni ottanta e novanta in Spagna. Il suo lavoro si è sviluppato in varie discipline, dalla pittura e disegno alla scultura, performance o poesia.

Nato a Cordova, in Andalusia, dove ha trascorso l’infanzia e la prima adolescenza, è la morte della madre a segnare la sua crescita, persa all’età di quattordici anni. Dopo un breve periodo a Siviglia spostò a Barcellona all’inizio degli anni Settanta.

In questo periodo, caratterizzato dal tardo franchismo, nacquero in Catalogna buona parte delle esperienze artistiche concettuali che custodivano i primi semi di quei cambiamenti sociali, riconducibili alla sfera dell’identità di genere, che avrebbero dato i loro frutti nel 1977 dopo la morte del dittatore. A Barcellona venne a contatto anche con la psicanalisi lacaniana partecipando al seminario diretto dall’argentino Oscar Masotta.

Qualche tempo dopo a Parigi, dove rimase per una decina d’anni, Espaliú mise da parte le pratiche concettuali e si immerse nella pittura. La questione dell’identità di genere fu sempre al centro delle sue inquietudini trovando forma in alcuni autoritratti ermetici e nell’ideazione di maschere.

Nel corso degli anni Ottanta, ispirandosi all’opera e alla biografia dello scrittore Jean Genet, emerse la pulsione omosessuale espressa tramite sottili segni e la realizzazione di sculture in cuoio e in bronzo. Gli ultimi anni di Espaliú furono influenzati dall’enorme impatto della malattia del secolo, l’Aids. Considerando il poco tempo che gli rimaneva da vivere l’artista si dedicò a un’attività intensa sia in Spagna che in altri paesi, provando a risvegliare la coscienza sociale e la solidarietà nei confronti dei malati, all’epoca esclusi.

Due performance su tutte, *Carrying* (San Sebastián e Madrid, 1992) e *El Nido* (Arnhem, Olanda 1993), condensano la ricchezza del suo linguaggio e la trascendenza della sua poetica artistica.

In omaggio all’artista, alle ore 18.30 nella sala cinema dell’Istituto Cervantes Juan Vicente Aliaga, curatore della mostra, terrà la conferenza *Ocultaciones/revelaciones. Pulsión, cuerpo e identidad homosexual en la obra de Pepe Espaliú (1955-1993)* e a seguire, alle ore 20.00, il danzatore Gennaro Lauro, artista associato del collettivo di danza Sosta Palmizi, eseguirà la performance *Mondo*, l’evento rientra nella programmazione del Sicilia Queer Filmfest 2023 e rappresenta una pre-apertura del festival.

Mondo significa terra ed è l’opposto di *immondo*. Scelto d’istinto, questo titolo abbraccia il groviglio di aspetti che tocca il lavoro di Lauro, partito dall’osservazione di ciò che lui stesso definisce “la supremazia del risultato”.

Il danzatore esplora attraverso il movimento del corpo «il desiderio inconfessato di essere cose. Poi c’è il respiro. Quell’atto continuo e implacabile che ci accompagna per tutta la vita. La trama infinita dietro tutti i nostri istanti e frammenti, senza altro fine se non il semplice e mero fatto di tenerci in vita».

La mostra *Appunti per una biografia. Pepe Espaliú, attraverso gli archivi*, ad ingresso libero, rimarrà fruibile fino al 14 luglio (dal 25 maggio al 15 giugno dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 13.00 e nel pomeriggio su prenotazione; dal 18 giugno al 14 luglio dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 15.00).

Com. Stam. + foto



SICILIA QUEER 2023 INTERNATIONAL NEW VISIONS FILMFEST

arti visive
Appunti per una biografia. Pepe Espaliú attraverso gli archivi

a cura di Juan Vicente Aliaga
opening 24 maggio 2023, 18.30

Istituto Cervantes Palermo
Chiesa S. Eulalia dei Catalani
via Argenteria Nuova 33/35

Article info

REDAZIONE
MORE »

Appunti per una biografia. Pepe Espaliú, attraverso gli archivi. chiesa, danza, Gennaro Lauro. Inaugurazione 24 maggio, Juan Vicente Aliaga, mondo, Mostra, ore 18.30, Palermo, performance. redazione, Rosa Guttilla rosaguttilla@gmail.com, Sant’Eulalia dei Catalani

Stagione Concertistica Città di Bagheria: a Palazzo Butera – Sala Borremans, il Recital Pianistico di Giacometta Marrone d’Alberti
Published 43 minuti ago

Non Solo Fiume/ II edizione domenica 28 maggio ore 10.00 fiume Amaseno
Published 2 ore ago

Nuovo riconoscimento per l’Istituto ‘Florio’ di Erice. Secondo posto al Cooking Quinz, concorso nazionale promosso da Alma
Published 3 ore ago

Nuove rotte da e per la Sicilia grazie a Aeroitalia Video
Published 5 ore ago

Share this article

Facebook Share, Tweet, G+, Email

Cerca ... CERCA

Articoli recenti

- Stagione Concertistica Città di Bagheria: a Palazzo Butera – Sala Borremans, il Recital Pianistico di Giacometta Marrone d’Alberti
- Scatta il 52° Trofeo Vallecarnonica con incognita meteo
- Non Solo Fiume/ II edizione domenica 28 maggio ore 10.00 fiume Amaseno
- Cantiere controllato dai Carabinieri. Attività sospesa per gravi carenze in materia di sicurezza.
- Nuovo riconoscimento per l’Istituto ‘Florio’ di Erice. Secondo posto al Cooking Quinz, concorso nazionale promosso da Alma

Attività sospesa per gravi carenze in materia di sicurezza.

- Nuovo riconoscimento per l’Istituto ‘Florio’ di Erice. Secondo posto al Cooking Quinz, concorso nazionale promosso da Alma

27 recommended 0 comments Share

KKKKK

Privacy Policy

PAGINE

- Contatti
- Privacy
- Articoli salvati
- Bookmarked

PAGES

- Contatti
- Privacy
- Articoli salvati
- Bookmarked

CATEGORIES

- Notizie 53.360
- Breve 26.053
- Sport 20.246
- Cronaca 15.238
- Calcio 7760
- Evidenza 6.518

IN TOUCH

Mail