

Il convegno è stato realizzato grazie al contributo della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura e del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Palermo.

SICILIA QUEER 2025 INTERNATIONAL NEW VISIONS FILMFEST

convegno
**Una questione
di schermo**
Il cinema in tv:
per una prospettiva
italo-francese

a cura di Éric Biagi, Alessia Cervini, Andrea Inzerillo
Palermo, 31 marzo — 1 aprile 2025

Orto botanico dell'Università degli Studi di Palermo
Sala Lanza, via Lincoln, 2

Università degli Studi di Palermo
via Divisi, 83

Institut français Palermo
Cantieri Culturali alla Zisa, via Paolo Gili, 4

www.siciliaqueerfilmfest.it / info@siciliaqueerfilmfest.it

lunedì 31 marzo 2025
Orto botanico, Sala Lanza

15.00

Storie della mediazione del cinema in tv

saluti Prof.ssa Cettina Giliberto,
Direttrice Dipartimento di Scienze Umanistiche;
Prof. Sergio Bonazinga, Coordinatore CdS
Dams; Prof.ssa Alessia Cervini, Coordinatrice CdS
Musicologia e Scienze dello Spettacolo.
introduzione Alessia Cervini, Andrea Inzerillo

Dalla parte della televisione.

Qualche nota per una storia alternativa del rapporto tra film e tv

Luca Barra, Università di Bologna

Dalla parte del cinema. Qualche nota per una storia alternativa del rapporto tra tv e film

Adriano D'Aloia, Università di Bergamo

Théories et critiques du cinéma en situations médiatiques: l'exemple de Cinéma critique de Pierre-André Boutang et Philippe Collin (1968 — 1969)

Valérie Vignaux, Université de Caen-Normandie

17.30

masterclass

/ L'irresistibile leggerezza dell'etere

Gianni Canova, Università Iulm di Milano

martedì 1 aprile 2025

Università degli Studi di Palermo / via Divisi

12.00

La critica come forma di mediazione

proiezione del film

/ Come la vita. Storie private della critica cinematografica italiana

Irene Gallina / Italia 2024 / 70' / anteprima reg.
intervengono Gianni Canova, Carmelo Marabello,
Jennifer Malvezzi, coordina Rino Schembri

martedì 1 aprile 2025

Institut français Palermo

18.00

Pratiche di condivisione del cinema in tv

Roberto Turigliatto, Fuori Orario. Cose (mai) viste;
Frédéric Bonnaud, Cinémathèque française;
in dialogo con Éric Biagi, Alessia Cervini,
Andrea Inzerillo