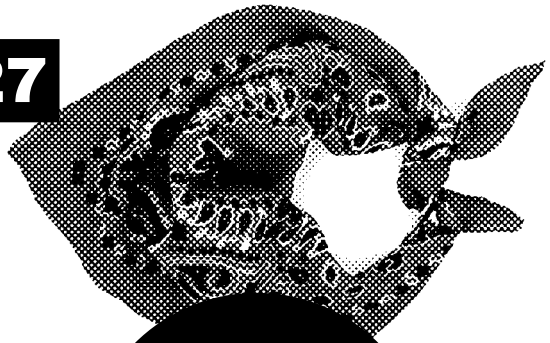
# SICILIA QUEER 2027
# INTERNATIONAL NEW VISIONS FILMFEST



17

Palermo
seventeenth edition

call for submissions



**SICILIA QUEER 2027**
INTERNATIONAL
NEW VISIONS
**FILMFEST**

Palermo
23 — 29 May 2027
seventeenth edition

call for submissions

# Regolamento di partecipazione

## Premessa

## 1. organizzazione

Il Sicilia Queer filmfest è organizzato dall'associazione culturale Sicilia Queer. Festival indipendente, da qualche anno gode del sostegno del MiC – Direzione Generale per il Cinema, della Regione Siciliana, Assessorato al Turismo Sport e Spettacolo – Sicilia Film Commission; del Comune di Palermo, Assessorato alla Cultura. A questi si aggiungono associazioni e sponsor privati.

## 2. obiettivi

Il Sicilia Queer filmfest – Festival Internazionale di Nuove Visioni è un progetto che si propone di promuovere la cultura cinematografica e il contrasto alla discriminazione sociale, e di difendere e sostenere la cultura delle diversità attraverso una valorizzazione di opere non conformi, esplorando un orizzonte costituito da sguardi volti a costruire una prospettiva nuova verso il cinema del futuro. Il festival intende promuovere giovani autori, cinematografie emergenti e indipendenti, nuove forme espressive legate alla sperimentazione e all'innovazione di linguaggi tradizionali e non.

## 3. data e durata

La diciassettesima edizione del Sicilia Queer filmfest avrà luogo dal 23 al 29 maggio 2027, per la durata di sette giorni.

# Participation rules

## Premise

## 1. organizers

The cultural association Sicilia Queer organises the Sicilia Queer filmfest. Independent festival, it has been supported for some years by the MiC – Directorate General for Cinema; by the Regione Siciliana, Assessorato al Turismo Sport e Spettacolo – Sicilia Film Commission; by the City of Palermo, Department of Culture. The festival also benefits from the support of various associations and private sponsors.

## 2. aims

The Sicilia Queer filmfest – International New Visions festival aims to promote the film culture and to combat social discrimination, supporting the diversity culture through the promotion of unconventional works that explore new horizons, new perspectives, towards the cinema of the future. The festival intends to promote young filmmakers, emerging and independent cinematographies, new forms of expression connected to the experimentation and innovation of traditional and non-traditional languages.

## 3. date and duration

The seventeenth edition of the Sicilia Queer filmfest will be held from 23rd to 29th May, 2027, for a total duration of seven days.

## 4. programmazione

Oltre a diverse sezioni non competitive, il festival presenta una sezione competitiva, il Premio Internazionale Nuove Visioni: concorso internazionale aperto a cortometraggi, mediometraggi e lungometraggi. La sezione, di natura competitiva, è dedicata a opere prime e seconde, a nuove autorialità e a film che si distinguono per innovazione di linguaggio e originalità di sguardo, esplorando il queer in senso ampio o non necessariamente legati a tematiche LGBT. Sono ammessi tutti i generi (fiction, documentario, animazione, videoclip musicali, sperimentazione), con l'esclusione di spot pubblicitari e sigle televisive.

## 5. modalità di iscrizione al concorso internazionale nuove visioni

a. L'iscrizione ha un costo di 25 € (euro venticinque/00) fino al 20 novembre 2026, di 30 € (euro trenta/00) dal 21 novembre 2026 al 30 gennaio 2027, di 35 € (euro trentacinque/00) dal 1° febbraio al 28 febbraio 2027.

b. La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della direzione del festival.

c. Possono partecipare al concorso solo film di fiction e documentari completati entro il 1° gennaio 2025.

d. La richiesta di iscrizione al festival deve essere inoltrata a mezzo della scheda ufficiale di iscrizione, compilabile online sulla piattaforma FilmFreeway.

e. I titolari delle opere che intendono partecipare al festival dovranno, entro e non oltre il 28 febbraio 2027, inviare un link streaming o caricare un file seguendo le procedure indicate nell'entry form della piattaforma FilmFreeway.

## 4. program

In addition to various non-competitive sections, the festival presents one competitive section, the International New Visions Award: an international competition open to short, medium-length and feature-length movies. This competitive section is dedicated to first and second works, new directors but also films that generally stand out for their innovative language and original perspective, addressing queer and queerness in a broad sense or not necessarily related to LGBT themes. All genres are eligible (fiction, documentary, animation, music videos, experimental films), with the exception of commercials and television theme songs.

## 5. international new visions award competition subscription and guidelines

a. A 25€ (twenty five euros/00) entry fee is applicable to submitted films by the 20th November, 2026; 30 € (thirty euros/00) from 21st of November to 30th of January, 2027; 35 € (thirty five euros/00) from 1st of February to 28th of February 2027.

b. The selection will be the sole decision of the festival Direction.

c. Only fiction feature films and documentaries completed after January 1st, 2025 are eligible.

d. All submissions must be made online through the official entry form available on FilmFreeway.

e. Filmmakers willing to enter the competition must send a streaming link or upload a file following the directions in the entry form on FilmFreeway not later than February 28th 2027.

f. Agli autori dei film in lingua diversa dall'italiano e non sottotitolati in italiano, o in inglese, o in francese, è richiesto di inviare unitamente al link una lista dialoghi in italiano, in inglese o in francese. In caso di selezione, le copie di proiezione dei film italiani dovranno essere corredate da sottotitoli in lingua inglese.

g. La direzione del festival nominerà le giurie internazionali composte ciascuna da almeno tre persone, incaricate di assegnare i premi.

h. È possibile l'attivazione di un premio del pubblico che potrà essere intestato e sostenuto da uno degli sponsor del festival.

## 6. film invitati e trasporto delle copie

a. Solo per le opere invitate al festival, l'Ufficio Programmazione si occuperà di richiedere una documentazione completa fornendo un elenco dei materiali richiesti. Di essi si intende autorizzata e gratuita la pubblicazione, sia per il catalogo che a scopi promozionali a mezzo stampa e web.

b. Il materiale informativo e fotografico eventualmente mancante dovrà pervenire tassativamente entro una settimana dalla data della comunicazione dell'avvenuta selezione.

c. Le spese di trasporto di tutti i materiali per la selezione sono a carico dei partecipanti. I materiali dei film non ammessi al festival non saranno restituiti e gli aventi diritto si impegnano ad autorizzarne il deposito e la conservazione presso l'archivio del Sicilia Queer filmfest ad esclusivi fini di studio, catalogazione e segnalazione ad altri festival. L'archivio sarà mantenuto in un apposito fondo disponibile per la consultazione gratuita.

f. If not with Italian dialogues, all preview copies should be subtitled in Italian, English or French. An Italian, English or French dialogue list should be sent along with the dvd/link. All selected Italian films must include English subtitles.

g. The festival Direction will elect the international juries, each of them made up of at least three members, designated to award the prizes.

h. During the festival, an Audience award supported by one of the festival's sponsor may be established.

## 6. selected films and shipping of prints

a. The Scheduling Office will request all the necessary documentation and materials of the selected filmmakers. All selected filmmakers will receive a list of the required materials only. These materials will be used for festival publications and for the distribution to the press and festival guests.

b. The requested materials should be sent/ submitted as soon as possible upon acceptance of the invitation, but no later than one week after the selection communication.

c. The shipping costs of all the materials for the selection are at applicant's expense. Materials of non-selected films will not be returned, and the copyright owners commit to authorize the festival offices to store them in the archive of the Sicilia Queer filmfest for the exclusive use of study, cataloguing and recommendation to other festivals. The archive will be available for free consultation.

## 7. proiezione dei film

a. Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di esclusiva competenza della Direzione del festival.

b. I formati di proiezione devono necessariamente essere inviati in formato DCP, BluRay o file video HD.

c. I film in lingua straniera destinati alla proiezione in sala, se non già muniti di sottotitoli in italiano, saranno presentati in versione originale con sottotitoli elettronici in italiano a cura del festival. I film non in lingua inglese devono essere provvisti di sottotitoli inglesi sovraimpressi o presenti in un file separato.

d. La Direzione del festival curerà la pubblicazione di un catalogo generale delle opere presentate.

## 8. premio

a. Il concorso del Sicilia Queer filmfest viene premiato da due giurie di esperti del mondo del cinema internazionale: la Giuria Internazionale e la Giuria Circuito Festival.
La Giuria Internazionale assegna il Premio Internazionale Nuove Visioni, del valore di 2.500,00 € (euro duemilacinquecento/00), al miglior film. La giuria potrà attribuire menzioni speciali, non accompagnate da premio in denaro.
La Giuria Circuito Festival, composta da rappresentanti di festival nazionali e internazionali, assegna invece il Premio Circuito Festival del valore di 500,00 € (euro cinquecento/00). Il premio è volto a valorizzare la circuitazione di film poco visti: con questo riconoscimento la Giuria invita gli organizzatori del Sicilia Queer a trovare un'occasione per presentare il film nuovamente al pubblico.
I due premi, accompagnati dalle relative

## 7. film screening

a. The screening schedule will be entirely under the responsibility of the festival Direction.

b. The screening format must necessarily be sent in PAL version (DCP, BluRay or HD video files).

c. All films in foreign language, if not provided with Italian subtitles, will be screened in their original version with Italian electronic subtitles provided by the festival. Non-English spoken films must have English subtitles either impressed or provided in a separate file.

d. The Festival Direction will publish a general catalogue of the selected movies.

## 8. awards

a. The competition is awarded by two Juries of international film experts: the International Jury and the Circuito Festival Jury.
The International Jury assigns the International New Visions Award of €2.500,00 (two thousand five hundred euros/00) to the Best Film. The Jury may also award special mentions, which do not carry a cash prize.
The Circuito Festival Jury, composed of national and international festival representatives, assigns the Circuito Festival Award of €500,00 (five hundred euros/00). The prize aims to promote the circulation of rarely seen films: with this recognition the Jury encourages the organizers to present the winning title in further screenings.
The two prizes, accompanied by the respective statements, will be awarded by the final decision of the two juries.

b. The producers and distributors, as well as the purchase and sales personnel commit to show the logo of the award received by the festival on the film promotional material (poster, trailer,

motivazioni, saranno assegnati dal giudizio insindacabile delle due Giurie.

b. I produttori e i distributori, nonché gli addetti all'acquisto e alla vendita dei film premiati, si impegnano a riportare sul materiale pubblicitario (manifesto, cartella stampa, trailer, sito internet) la menzione del premio ricevuto al Festival. Il logo ufficiale dei diversi premi sarà fornito dal festival e non dovrà essere modificato in alcun modo senza l'autorizzazione del festival.

c. I vincitori saranno invitati a mettere a disposizione (a titolo gratuito) una copia del film per proiezioni supplementari, per eventuali iniziative collaterali volte alla diffusione delle opere premiate nelle settimane successive al festival.

## 9. norme generali

a. L'invio delle copie di proiezione delle opere selezionate dovrà avvenire entro il 28 aprile 2027 per autori e autrici residenti fuori dall'Italia, ed entro il 3 maggio 2027 per coloro che risiedono in Italia.

b. Salvo accordi diversi, le copie di proiezione dei film selezionati provenienti dai paesi non appartenenti all'Unione Europea devono essere inviate via corriere con la dicitura "Senza valore commerciale – Solo per scopi culturali". Il festival non accetterà spedizioni di film gravate da oneri doganali a proprio carico.

c. Autori e/o produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al concorso, di aver adempiuto ogni obbligazione nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.

d. I film selezionati, la cui disponibilità sia già stata confermata dagli aventi diritto, non

website...). The official logo of the awards will be provided by the festival and must not be altered in any way without authorization.

c. The winners will be invited to release a copy of the awarded film (free of charge) for further screenings aimed to the diffusion of the awarded works in the weeks following the festival.

## 9. general rules

a. Screening copies of the selected works must be sent before April 28th, 2027 in case of international shipping, and before May 3rd, 2027 in case of domestic shipping.

b. Unless differently agreed, screening copies of selected films coming from non-EU countries must be sent via express courier. Please write on the outside of the package: "No commercial value. For cultural purposes only". The festival will not accept shipments of films requiring the payment of customs fees at its expense.

c. Filmmakers and/or producers are responsible for the content of their works and, by entering the competition, acknowledge the fulfillment of any obligations towards third parties, including royalties and copyright.

d. The selected films, whose availability has already been confirmed by the right holders, cannot be later withdrawn from the festival for any reason. Should the filmmaker or the producers decide to withdraw a selected film already included in the festival schedule, they will be required to pay the sum of 2,000.00€ (two thousand euros/00) as a compensation for the damages.

e. The submissions to the Sicilia Queer filmfest imply the unconditional acceptance of every part of the present regulations.

possono essere successivamente ritirati dal festival per alcuna ragione. Nel caso in cui l'autore o la produzione decidano di ritirare la partecipazione di un film già incluso in programma verrà richiesto il pagamento della somma di € 2.000,00 (euro duemila/00) a titolo di risarcimento danni.

e. La richiesta di ammissione al Sicilia Queer filmfest implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

f. La Direzione del Sicilia Queer filmfest potrà prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Palermo, e fa fede la versione italiana del presente regolamento.

La Direzione del Sicilia Queer filmfest

f. The festival Direction reserves the right to make decisions on matters not mentioned. In case of any controversy, the place of jurisdiction is the Court of Palermo. Please note that, in any case of dispute, only the Italian version of these regulations is legally valid.

The Sicilia Queer filmfest Direction