



Home / Notizie / Eventi / "Sicilia Queer Filmfest" la settima edizione a Palermo dal 24 Maggio

“Sicilia Queer Filmfest” la settima edizione a Palermo dal 24 Maggio

Di [Redazione](#) postato il 21 maggio 2017 in [Eventi](#) @[IndipendentiCin](#)

[Tweet](#)

[Pin It](#)



Il grande cinema internazionale a Palermo per la settima edizione del Sicilia Queer filmfest.
Con oltre sessanta opere in programma, tra corti e lungometraggi, grandi ospiti internazionali, workshop, incontri, riscoperte di capolavori dimenticati e tante altre sorprese, la settima edizione del **Sicilia Queer Filmfest** si preannuncia più ricca che mai.

Tra il 24 maggio e l'1 giugno, in luoghi diversi della città, distribuiti tra i **Cantieri Culturali alla Zisa** e il **Cinema Rouge et Noir**, si articolerà un vasto programma che comprende numerosi film in concorso nella sezione lungometraggi **Nuove Visioni** e nella sezione di corti **Queer Short**, opere fuori concorso nella sezione **Panorama Queer**, una personale – la prima in Europa – dedicata al regista americano di origini portoghesi **Gabriel Abrantes**, preziose riscoperte nelle sezioni **Retrovie Italiane** e **Carte Postale à Serge Daney**, e poi il cinema d'animazione, i laboratori per bambini, le letterature queer, il premio teatrale dedicato a **Nino Gennaro**, un omaggio al performer **Franco B** e altro ancora. Due importanti iniziative precedono e seguono la tradizionale settimana di svolgimento del Festival: una Summer School (dal 22 al 27 maggio) che sarà occasione di dibattito teorico sugli studi queer e un workshop teorico-pratico sul cinema (dal 2 al 9 giugno, tra Palazzo Branciforte e i Cantieri Culturali alla Zisa) condotto da **Claire Simon**, una delle più importanti registe del panorama internazionale.

Sono diversi e intrecciati tra loro i temi del Festival, declinati in tutte le controverse sfaccettature del contemporaneo: fughe, nomadismo, tecnologia, nevrosi, alienazione, crisi della famiglia tradizionale e nuove prospettive relazionali, che sono affrontate sia con la leggerezza e l'ironia della commedia, sia con le asperità del dramma. In particolare, è centrale quest'anno lo sguardo femminile su erotismo, sessualità e rapporti interpersonali. Ampio spazio sarà dato anche alla riflessione sui

SOSTIENI INDIPENDENTI DAL CINEMA!

Indipendenti dal Cinema è una testata giornalistica indipendente che si auto sostiene.

Se ti piace quello che facciamo, aiutaci con una piccola donazione. Ogni contributo è importante per far sì che la nostra realtà continui ad esistere e possa migliorarsi sempre di più!



PUBBLICITÀ

movimenti politici e di controcultura del '77, attraverso l'omaggio a vent'anni dalla scomparsa al regista **Marco Ferreri**, con due film esemplari nella sezione *Retrovie Italiane* curata da **Umberto Cantone** – *Storia di Piera* e *Il futuro è donna* – e altre rarità d'epoca proposte all'interno di *Nebulosa '77* con la collaborazione del programmer di *Fuori Orario (cose mai viste)* **Fulvio Baglivi**, che prevede anche un incontro a partire dall'interrogativo: *Cosa rimane del 1977 a quarant'anni di distanza?*

La giuria internazionale, presieduta dal regista portoghese **João Pedro Rodrigues**, è composta dall'attrice **Silvia Calderoni**, figura di spicco dell'avanguardia teatrale italiana con il gruppo Motus, dai francesi **Jean-Sébastien Chauvin** (critico dei *Cahiers du Cinéma*) e **Arnold Pasquier** (regista) e dall'attrice tedesca **Susanne Sachsse**. La giuria avrà il compito di scegliere il miglior cortometraggio della sezione **Queer Short** e il miglior lungometraggio della sezione **Nuove Visioni**, aperta a opere prime e seconde e nuovi sguardi non necessariamente legati a tematiche GLBT. I vincitori riceveranno rispettivamente 500€ e 1000€ e un'opera realizzata dall'artista Daniele Franzella. Alla giuria internazionale si affiancheranno la **Giuria del Coordinamento Palermo Pride** e quella dell'Associazione **100 Autori**, composta da Marco Amenta, Carlotta Mastrangelo e Enza Negroni.

Il film d'apertura della settima edizione del SQ 2017 (mercoledì 24 maggio) sarà *Little Man*, del regista statunitense **Ira Sachs**, che racconta con leggerezza l'amicizia di due ragazzini nella brulicante Brooklyn dei nostri giorni. In occasione della serata inaugurale sarà proiettato il trailer “politicamente scorretto” che il regista **Franco Maresco** ha realizzato in esclusiva per il festival, ovvero: il *gender* secondo i fratelli La Vecchia.

Tra i film in programma, per originalità e rarità, spiccano tra gli altri il visionario *The Misandrists* di **Bruce LaBruce**, fantasiosa e ironica vicenda a sfondo sociopolitico ambientata in una foresta, dove una cellula segreta di terroriste femministe pianifica la distruzione del patriarcato; *Los objetos amorosos* di **Adrián Silvestre**, che racconta l'amore travolgente di due donne latinoamericane che attraversano Roma restituendocela in una prospettiva inedita e sorprendente; *Rester Vertical* di **Alain Guiraudie**, uno dei film più spiazzanti e interessanti della scorsa stagione cinematografica; *O ornitologo* di **João Pedro Rodrigues**, che nel raccontare la strana vicenda di un giovane ricercatore che si perde nella foresta portoghese, traccia un affresco sulla condizione umana, sull'effimero confine tra bestialità e civiltà, sul rapporto tra uomini e animali, un ribaltamento di sguardo che priva l'uomo della presuntuosa e presunta centralità rispetto al mondo; *The Love Witch* di **Anna Biller**, una divertente ricostruzione delle atmosfere da b-movies anni '60, che ha per protagonista una avvenente “strega” vendicatrice e sadica nei confronti degli uomini; *Uncle Howard* di **Aaron Brookner**, che attingendo all'archivio dello zio Howard Brookner, prematuramente scomparso a soli 35 anni, ci restituisce un incredibile ritratto della temperie artistica e culturale newyorkese degli anni '80, con William Burroughs, Andy Warhol, Jim Jarmusch, Madonna e altri celebri rappresentanti della cultura alternativa di allora; *Sarah Winchester* di **Bertrand Bonello**, una sorta di opera-balletto che scorre parallelamente all'incredibile vicenda di una donna straordinaria: la moglie dell'inventore e produttore del celebre fucile Winchester '77.

Scritto da Redazione



Indipendenti dal Cinema è la prima webzine interamente dedicata al cinema indipendente italiano! Il punto di riferimento per chi lavora, o vorrebbe lavorare, nel mondo del cinema!



ARTICOLI CORRELATI

[Tweet](#)

[Pin It](#)

LASCIA UN COMMENTO

Connect with:



Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento