



## Love Letters, la mostra dell'artista Franko B. Performance e pittura a Palazzo Sant'Elia

[DESIRÉE MAIDA \(/MERIDIONNEWS.IT/AUTORI/DESIREE-MAIDA/\)](#) 18 GIUGNO 2017

### **CULTURA E SPETTACOLI (/categorie/cultura-e-spettacoli/)**

**– L'esposizione, in programma per il Sicilia Queer Film Festival, ripercorre la carriera del performer milanese riconosciuto tra i maestri internazionali della Body Art. Al centro lo stesso corpo dell'artista, che diventa quindi supporto e strumento delle sue azioni. Guarda le foto**

Eros, morte, vita e dolore sono alcuni dei temi su cui verte la ricerca di **Franko B.**, artista e performer milanese attualmente impegnato in **Love Letters**, la mostra a lui dedicata e in corso a **Palermo** presso **Palazzo Sant'Elia**. L'esposizione, curata da **Antonio Leone** e **Paola Nicita**, inserita nel programma della settima edizione del **Sicilia Queer Film Festival** – e realizzata in collaborazione con la **Galleria Pack** di Milano – ripercorre la carriera dell'artista, attraverso pitture, tele, sculture, installazioni e video, passando dalle **Black Painting** alle fotografie e i video delle performance più famose.

«**Il mio corpo è la mia casa**», dichiara l'artista, oramai riconosciuto tra i maestri internazionali della **Body Art**. Le performance di **Franko B.**, **forti e drammatiche, irritanti e toccanti, struggenti e disarmanti, vedono protagonista il suo stesso corpo**, che diventa quindi supporto e strumento delle sue azioni artistiche. «Da quando, a metà degli anni Novanta, **Franko sceglie il suo corpo come luogo privilegiato del proprio lavoro artistico** – spiega la curatrice **Paola Nicita** –, attraverso il suo stesso sangue e gli umori corporali mischiati insieme, i tagli e le ferite, ridefinisce il luogo identitario

dell'artista. **Il suo corpo è l'agorà di un riconoscimento sociale e politico**, fortemente caratterizzato da una dimensione personale, intima e poetica, in una dicotomia – conclude – che viene mantenuta costantemente in perfetto equilibrio».

Particolarmente suggestive le Black Painting, tele ricoperte da denso colore acrilico nero su cui si intravedono, a rilievo, contorni stilizzati di figure animali e di vegetali. La serie di pitture si contrappone, a livello simbolico e cromatico, alle immagini che ritraggono l'artista con il corpo cosparso di colore bianco, un'allegorica tabula rasa dalle **potenzialità catartiche**. «Nel lavoro di Franko – commenta il curatore Antonio Leone – emerge in modo palese una passione e una dedizione all'arte, all'amore, alla **sacralità della propria individualità, disarmante, necessaria**. Le sue azioni esprimono la forza di questa narrazione soggettiva, espressione della dimensione identitaria dell'uomo Franko. Un uomo – conclude – che racconta in prima persona della propria identità e il proprio tempo, che **ne assimila i conflitti e i dissidi, i limiti, finanche la violenza**».

La mostra sarà **aperta al pubblico fino al 9 luglio**, dal martedì al venerdì dalle ore 9:30 alle 13 e dalle 15:30 alle 18:30; sabato e domenica dalle ore 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. **Ingresso libero**.

[Mostra Commenti](#)

---

[Contatti \(//meridionews.it/chi-siamo/\)](http://meridionews.it/chi-siamo/) | [Pubblicità \(//meridionews.it/pubblicita/\)](http://meridionews.it/pubblicita/)

MeridioNews è una testata registrata presso il Tribunale di Catania n. 18/2014

Direttora responsabile: Claudia Campese

Editore: Mediaplan Soc. Coop. Sociale