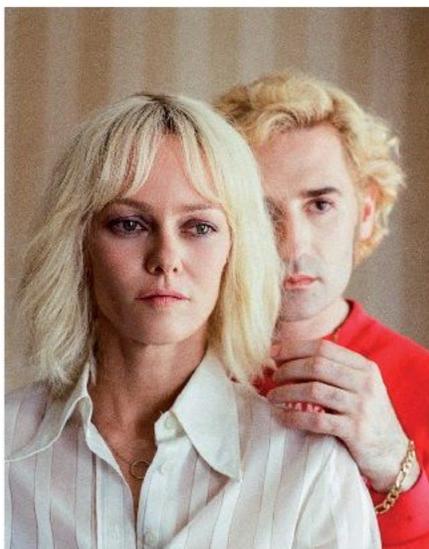


INTERVISTA AD ANDREA INZERILLO

Dal 31 maggio al 6 giugno, a Palermo, si terrà l'ottava edizione del **Sicilia Queer Film Fest** (tra i film in programma, *Un couteau dans le coeur*, a destra una scena). Abbiamo incontrato il direttore artistico della manifestazione, **Andrea Inzerillo**. **Spesso si tende a considerare la parola "queer" quasi come un sinonimo di omosessualità e i festival queer come delle rassegne tematiche.** "Queer" è un concetto che rifiuta una definizione conclusiva: più che dimostrare noi facciamo una proposta, quindi una ricerca. Perché ritengo che il termine "queer" richieda questo. Per me è abbastanza evidente che quello che produce la stragrande maggioranza dell'industria cinematografica a tematica LGBT non ha niente a che vedere con il "queer". Penso che la forza insita nel concetto di "queer" sia di natura politica, dove per politica intendo uno sforzo di innovazione e rinnovazione del linguaggio cinematografico. **Questa volontà di spingere l'indagine al di là dei generi viene ben espressa dal programma: oltre ai titoli proposti, aprire con il film di Stefano Savona *La strada dei Samouni* mi sembra indicativo rispetto a quanto stavi dicendo.** È una storia lunga quella che lo lega al Sicilia Queer: Stefano è stato l'autore del trailer della seconda edizione del festival; di suo avevamo



già presentato *Palazzo delle Aquile*; l'anno scorso lo abbiamo invitato a dialogare con Claire Simon nel corso del workshop da noi organizzato. Sono contento di poter aprire con il suo ultimo film. Stefano è palermitano e questo è un anno importante per Palermo, dato che è capitale italiana della cultura. Con il Sicilia Queer intendiamo riaffermare la centralità e la specificità cinematografica della città, una città in cui abbiamo Franco Maresco che ogni settimana presenta dei film al cinema De Seta. Il festival non vuole essere una kermesse ma un atto politico. **Forse mai come quest'anno ha fatto discutere la questione dei contributi del Ministero dei beni culturali. Il Sicilia Queer, come altre stimate realtà, è risultato "non meritevole". Cosa deve fare un festival di ricerca per garantirsi un sostegno spesso indispensabile?** Fermo restando che aspettiamo ancora di conoscere le motivazioni dell'esclusione, seguiamo come abbiamo sempre fatto: autotassandoci, investendo in prima persona, facendo altri lavori pur di riuscire a realizzare una proposta di cui essere fieri: del resto pensiamo che non potrebbe mai interessare al pubblico se prima non interessasse a noi. Il festival si fa grazie alle poche istituzioni che continuano a sostenerci, che sono l'Assessorato alla cultura del comune di Palermo e la regione attraverso la Sicilia Film Commission. www.siciliaqueerfestival.it **MATTEO MARELLI**



Via San Giovanni alla Paglia 9A
INGRESSO RISERVATO AI SOCI ARCI

Film Tv Lab: un progetto di Dinamo Culturale sotto l'egida della nostra rivista. Un luogo d'incontro, un laboratorio di idee su cinema e tv.

POP PORNO

Mercoledì 30 maggio Filmmaker Club, ovvero lo spinoff del celebre festival milanese, ospita al cinema Arcobaleno, alle 21.30, *Queen Kong* e *ISVN - Io sono Valentina Nappi* di **Monica Stambrini**, film con protagonista la pornoattrice **Valentina Nappi**. Ma prima, regista e attrice saranno con noi, per un dialogo dal vivo, alle 18. Sono gradite le prenotazioni.

SOGNO O SON DESTO?

Giovedì 31 maggio, alle ore 21, la nostra saletta ospita **Francesca Monti** ed **Emanuele Sacchi**, coppia di critici che presenta *Richard Linklater - La deriva del sogno americano*, una ricchissima monografia dedicata all'autore di *Boyhood* (Bietti Heterotopia, pp. 286, € 20). **Segue film a sorpresa. Non mancate.**

I POSTI SONO LIMITATI, PER INFO
SCRIVERE A INFO@FILMTVLAB.IT

GLOSSARIO

Le parole per dirlo

A PAG. 7 PARLIAMO DI **ECO-VENGEANCE** ("PUNIZIONE ECOLOGICA"). OVVERO UN GENERE CINEMATOGRAFICO IN CUI LA NATURA SI RIBELLA ALL'UOMO. VEDI ALLA VOCE *GLI UCCELLI* DI HITCHCOCK.

SPILLI

CIVITANOVA FILM FESTIVAL

Dal 29/5 al 2/6 al via la quarta annata della rassegna di corti - 15 di finzione e sei d'animazione -. Relatore di *50 anni di...* il nostro direttore Giulio Sangiorgio. www.civitanovafilmfestival.it

PERSEQUITATO POLITICO

L'European Film Academy ha lanciato un appello per il rilascio del regista ucraino **Oleg Sentsov**, in sciopero della fame. Il comunicato e il modello per le firme su filmtv.press.

IL LUNGO ADDIO

Sono scomparsi a 84 anni **Anna Maria Ferrero**, che lavorò con Monicelli, Comencini, Corbucci fra gli anni 50 e 60, e il maestro rumeno **Lucian Pintilie** (*Terminus paradisi*).