



## NUOVO CINEMA AQUILA

CLICCA QUI PER SCOPRIRE LA PROGRAMMAZIONE



## SICILIA QUEER 2019 - L'artista e cineasta Marie Losier ospite

Mi piace 0

PUBBLICITÀ



THE 5 CAMERA PHONE

4:09

SCOPRI DI PIÙ

LG V40 ThinQ

LG Life's Good

La nona edizione del **Sicilia Queer filmfest**, in programma a Palermo dal 30 maggio al 5 giugno, vedrà protagonista della sezione Presenze la regista francese **Marie Losier**. L'invito all'artista e cineasta, che ha lavorato a lungo negli USA e a cui sarà dedicata una retrospettiva, sarà anche l'occasione per omaggiare Jonas Mekas, uno dei grandi maestri del cinema sperimentale.

**MARIE LOSIER**

Artista e cineasta dal taglio profondamente personale, Marie Losier è nata in Francia nel 1972 ma ha passato quasi metà della sua vita negli Stati Uniti, dove ha avuto modo di entrare significativamente in contatto con la scena underground newyorchese. Il suo cinema, originalissimo e inconfondibile, rilegge in chiave intima il ritratto

## Fatti Trovare su Google

## Prova Ora Google Ads

Crea Annunci Online e Chiamaci per Ricevere un Credito Pubblicitario di €75.

ads.google.com

APRI

## CINEMA - Ultime notizie

XML

29/04 FI-PI-LI HORROR FESTIVAL 2019 - I vincito  
 29/04 SICILIA QUEER 2019 - L'artista e cineasta M  
 29/04 DUMBO - E' tornato l'elefantino volante  
 29/04 IL COMMISSARIO MONTALBANO - Al via le  
 29/04 NAPOLI FILM FESTIVAL 21 - Online i bandi  
 29/04 BOX OFFICE - "Avengers: Endgame" sbanc  
 29/04 DOCS BARCELONA - Al festival catalano "  
 28/04 LOVERS 34 - I vincitori  
 28/04 RIF&ST 10 - Paola Cortellesi a Bari dono i  
**Archivio notizie**

## Links:

» Sicilia QUEER Film Fest - Festival Internazionale di Cinema GLBT e Nuove Visioni 2019



documentario guardando alla dimensione ludica del cinema delle origini, Méliès su tutti, e alle influenze più giocose delle avanguardie storiche. Non c'è nulla di ordinario nei suoi film: la descrizione dei personaggi, la messa in scena, il confine tra sogno e realtà sono modi di innervare di fantasia le figure che decide di raccontare, e con le quali instaura una complicità dettata da lunghe frequentazioni e profonda amicizia. L'universo dadaista di Marie Losier vede dunque come protagonisti alcuni tra gli artisti e i musicisti che maggiormente l'hanno influenzata, da Guy Maddin a Richard Foreman, da George a Mike Kuchar, passando per Peaches, Tony Conrad, Alan Vega e Felix Kubin.

A Genesis Breyer P-Orridge ha dedicato il suo primo lungometraggio, *The Ballad of Genesis and Lady Jaye* (2011), nel quale racconta la storia d'amore tra il leader degli Psychic TV (amico di William Burroughs e Derek Jarman) e la sua musa Lady Jaye: un amore che sfida ogni convenzione e ogni consuetudine, fino a sfociare nella ricerca della pandroginia, il sogno (impossibile, ma realizzato) di fare del loro amore un solo corpo e una sola anima. Il suo secondo e ultimo

lungometraggio è dedicato invece a uno dei più noti e originali lottatori di lucha libre, l'exotico *Cassandro*, visto da molti come l'eccentrico e sgargiante campione gay del wrestling messicano e raccontato da Losier nel momento finale della sua carriera, tra i ricordi e gli archivi di un passato vitalissimo e difficile, e il presente di un corpo non più all'altezza delle performance di un tempo.

Attorno a questi due lungometraggi, Losier è autrice di decine di cortometraggi caratterizzati da un'estrema libertà narrativa e da una grande inventiva cinematografica, un cinema colorato e gioioso che vede la regista intervenire in prima persona facendo del suo corpo, della sua allegria e della pellicola in 16mm una vera e propria firma. I suoi lavori sono stati oggetto di retrospettive nei maggiori festival internazionali (Cannes, Berlino, Rotterdam, Tribeca) e nei più importanti musei d'arte contemporanea, dalla Tate Modern al Centre Pompidou fino al MoMa di New York, che le ha dedicato una retrospettiva integrale nel novembre 2018.

Nel 2016 il FilmMakerFest (Milano) ha proposto una retrospettiva parziale, che si arricchirà quest'anno al Sicilia Queer dell'ultimo lungometraggio, già un cult del cinema contemporaneo, dal titolo *Cassandro, the Exotico!* (2018), presentato durante l'ultima edizione del Torino Film Fest.

29/04/2019, 13:03

### Video del giorno

