

Salva



29 Agosto 2020

Sicilia Queer | Presentata la X edizione



Si apre con **SAMP** di **Antonio Rezza** e **Flavia Mastrella** reduce dal Festival di Venezia e si chiude con l'anteprima nazionale di **Days** di **Tsai Ming-liang** la decima edizione del Sicilia Queer, in programma a **Palermo dal 15 al 20 settembre** presso il **Cinema De Seta dei Cantieri Culturali alla Zisa**. Due proiezioni speciali firmate da due Leoni d'Oro – Antonio Rezza e Flavia Mastrella ricevono quello alla carriera per il teatro nel 2018, mentre Tsai Ming-liang se lo aggiudica nel 1994 per *Vive l'amour* – che indicano una direzione precisa che il Sicilia Queer ha nel DNA, e che porta avanti con convinzione. Due antidoti contro l'omologazione delle immagini e del pensiero, di artisti innovativi, radicali e importanti del presente.

In **6 giorni** di programmazione il Festival presenterà, nelle sue **due competizioni internazionali, 9 lungometraggi** per il **Concorso Internazionale di Nuove Visioni**, firmati da nuovi autori significativi del presente cinematografico che si muovono tra il documentario e la finzione, e **14 cortometraggi** in competizione per il **Concorso Internazionale di cortometraggi Queer Short**, che interpretano il cinema *queer* come cinema del desiderio nelle sue molteplici sfaccettature. I 23 film dei due Concorsi, che saranno valutati dalla **giuria internazionale** composta dall'italiano Ernesto Tomasini (attore, musicista, artista e performer), dalla svizzera Jasmin Basic (storica del cinema, selezionatrice e produttrice), dalla spagnola Nuria Cubas (direttrice artistica Filmadrid), dal francese Michael Dacheux (regista) e dall'austriaco Dietmar Schwarzler (distributore, curatore e scrittore), oltre che in **sala** saranno disponibili anche in streaming sulla **piattaforma MyMovies**.

A impreziosire il programma di questa edizione – unica sezione non competitiva di questo anno straordinario – **Retrovie italiane** a cura di Umberto Cantone, che presenta **Donne Inattese. Omaggio a Franca Valeri e Catherine Spaak**, un ritratto parallelo di due donne "inattese" che si sono conquistate con fatica la loro autorevole posizione nell'Italia moralistica e sessuofobica degli anni '60, rivendicando la dignità del loro essere "altre", esibendo la loro inquietudine e spregiudicatezza, la loro intelligenza di interpreti. L'omaggio presenta due film che le identificano: *Parigi o cara* (1962) di Vittorio Caprioli, scritto e interpretato da Franca Valeri, e *I dolci inganni* (1960) di Alberto Lattuada, in cui si specchiò il talento magnetico e alieno di Catherine Spaak. Per una paradossi e cinismo, per l'altra sensualità e ribellione: due figure parallele che, in modo diverso, hanno investito sulla loro presenza prorompente esibendo pure una ombrosità malinconica che sapeva come creare disequilibri e allarmi.

Spazio anche alle **Arti Visive** con il progetto fotografico inedito **Cose da salvare in caso di incendio**, a cura di Antonio Leone e realizzato da **Roberto Boccaccino** e **Rori Palazzo**. Traendo ispirazione dal titolo del romanzo di Haley Tanner, i due artisti riflettono sul valore e il senso del Festival e delle sue interazioni con il tessuto sociale in cui è radicato; sia dal punto di vista dell'attivismo, della coscienza politica e culturale che ha prodotto negli anni, sia rispetto all'attuale situazione legata all'incidenza della pandemia, e alla generata incertezza, sul nostro futuro più prossimo.

Il **trailer** del SQFF è stato realizzato da **Michele Bernardi**, esponente di punta del cinema d'animazione autoriale, che omaggia la danza e Pina Bausch. Un trionfo di musica e immagini rese ancora più vive da passionali segni rossi che compongono delle flessuose curve che alludono a visi, occhi e labbra.

La decima edizione del Queer partecipa a **Taglio Corto**, rassegna gratuita di cortometraggi selezionati dal Coordinamento dei Festival Italiani di Cinema LGBTQ disponibile **dal 2 al 6 settembre** su **Vimeo** (vimeo.com/ondemand/tagliocorto). **9 lavori** che raccontano con il linguaggio cinematografico le storie, le vicende e i personaggi di quel variegato mondo che ruota attorno alle differenze legate agli orientamenti sessuali e alle identità di genere.

[Il programma sarà disponibile sul sito del Festival a partire da sabato 5 settembre \(siciliaqueerfilmfest.it\).](https://siciliaqueerfilmfest.it)



« A quasi dieci anni dalla morte, Norman Zarcone è ricordato al circolo trinacria di Palermo con dibattiti, teatro e concerti »

» La scommessa di Palermo per "Una marina di libri": l'undicesima edizione all'orto botanico dal 24 al 27 settembre

RELATED POSTS



SOCIETÀ E CULTURA

Giunta di Palermo approva atto di indirizzo per la condivisione e co-organizzazione della rassegna "Parola a Palermo" con l'associazione Teatro Biondo



SOCIETÀ E CULTURA

Cultura. A Palermo apertura gratuita del Salinas. Visita guidata e brunch



SOCIETÀ E CULTURA

Giarre, 40 anni dopo: l'unione civile di Massimo Milani e Gino Campanella