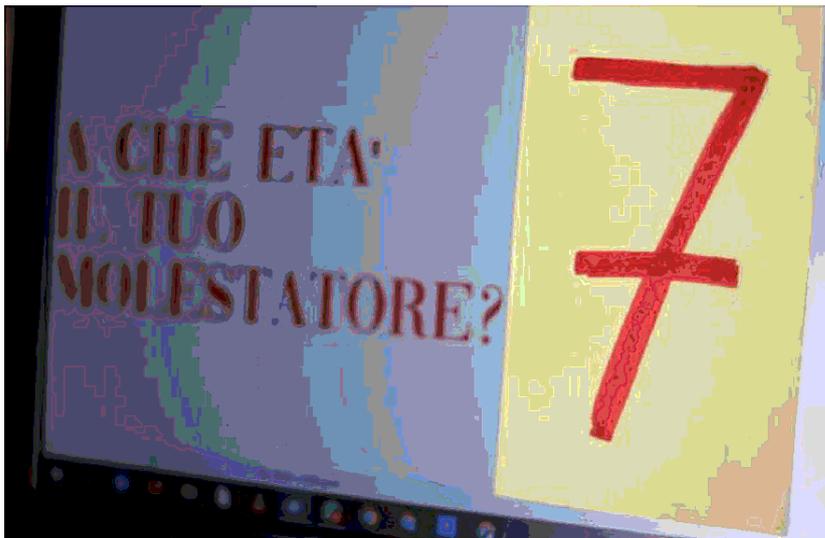


CULTURA & SPETTACOLI

Redazione Cultura & Spettacoli
spettacoli.cultura@bresciaoggi.it / 030.2294220

PROGETTO «A che età il tuo primo molestatore?»: l'iniziativa di Laura Sirani per sensibilizzare

FILM Nella Giornata internazionale contro omofobia, bifobia, transfobia



Una muraglia di post-it: Laura Sirani e Silvia Cistellini, note voci bresciane, lanciano la campagna sensibilizzatrice «A che età il tuo primo molestatore?».

UN MURALE ANTI-MOLESTIE

L'invito è scrivere su un post-it un numero: l'età del primo attacco subito. Per inviare c'è tempo fino al 31. Il risultato andrà sul web il 19 giugno

Anna Castoldi
spettacoli.cultura@bresciaoggi.it

●● Il primo molestatore non si scorda mai. Anzi: meglio ricordare a tutti quante donne, ragazze e bambine vengano palpate, picchiate, minacciate e in ogni modo infastidite, le loro denunce ignorate o liquidate con il solito assortimento di «ma dai, era uno scherzo» e «se va in giro così se l'è cercata». Come se la molestia, fisica o verbale, non lo è affatto, e per ricordarlo servirebbe un post-it. O una muraglia di post-it: ci ha pensato Laura Sirani, cantautrice bresciana, in collaborazione con la cantante Silvia Cistellini, con il progetto «A che età il tuo primo molestatore?», rovesciamento del più romantico «A che età il tuo primo bacio?».

Tutte le donne (ma anche gli uomini) che vogliono partecipare sono invitate a scrivere su un post-it un numero: l'età in cui hanno subito la prima molestia, sia uno schiaffo, un insulto o l'insistenza di un viscido amico di famiglia.

Il foglietto va fotografato (può comparire anche il proprio volto) e l'immagine spedita a laurasyrani@gmail.com entro le ore 12 del 31 maggio; nascerà un murales digitale fatto di post-it, che verrà diffuso sul web e proposto il 19 giugno, in occa-

sione della festa della musica, al palco «Contro la violenza sulle donne».

Chi ha una vena artistica può arricchire l'idea creando uno striscione, un fumetto o un dipinto. «Immagino una Brescia inondata di post-it», commenta Sirani - per ricordare a tutti che molestare le donne è una cosa sbagliata. Sembra assurdo dirlo, eppure è un concetto che bisogna continuare a diffondere. Ci insegnano da piccoli di non toccare la merce al supermercato, ma toccare il viso o le parti private di una donna è accettabile per molte persone».

A Sirani l'idea del progetto è venuta un paio di mesi fa: «Avevo un molestatore alle costole da 3 anni: si tratta di un uomo che conosco e con cui ero in rapporti cordiali. Tempo fa mi diede un passaggio a Mantova, per un concerto: da allora ha iniziato ad atteggiarsi in modo sgradevole, dicendo che "dovevo essere più carina con lui" e mandandomi messaggi volgari. L'ho bloccato, ma ha cambiato numero e mi ha contattato spacciandosi per un produttore discografico». Laura non può nemmeno denunciare lo stalker, perché «non mi sta minacciando, non mi aspetta fuori di casa. Anzi, se denunciassi sarei io a passare dei guai».

Spesso le denunce di molestia non sono prese sul serio: «Persino quando le donne si presentano alla polizia con



In un numero, l'età della prima molestia: l'idea/iniziativa di Laura Sirani

segni di percosse o volti tumefatti dai pugni non vengono presi provvedimenti adeguati». Sirani ricorda la prima molestia e come non venne creduta: «Avevo 13 anni. Il marito di mia cugina, a casa, mi prese da parte e cercò di allungare le mani. Io fuggii e lo dissi a mia mamma e mia zia. Risero e basta, dicendo che non era possibile».

Il problema, spiega Sirani, è culturale: «La violenza non è solo quella che sta riempiendo le statistiche dei femminicidi: l'abuso arriva anche da cose che non destano clamore, ma fanno rimanere la vittima in una sensazione di colpa e vergogna. Soprattutto se chi la circonda non vede la verità».

«Viaggio nel cinema queer» col Nuovo Eden

Incontro online gratuito col critico Andrea Inzerillo

●● Nuove connessioni sull'asse Brescia-Bergamo, stavolta declinate in 16:9 e focalizzate sul cinema queer.

In occasione dell'ottava edizione di Orlando Festival (14-23 maggio), festival bergamasco a tematica LGBTQ, Questo 17 maggio - Giornata internazionale contro l'omofobia, la bifobia e la transfobia - Nuovo Eden propone infatti l'incontro cinematografico online e gratuito con il critico Andrea Inzerillo (direttore del Sicilia Queer filmfest).

«Viaggio nel cinema queer», questo il titolo programmatico del progetto, sarà dunque un percorso di approfondimento degli aspetti più interessanti degli autori più importanti di questo vero e proprio genere cinematografico, che partendo dalle produzioni indipendenti e autoriali si è andato lentamente imponendo anche nel sistema produttivo più mainstream, sia americano che europeo, e che grazie anche al proliferare di festival a tema e allo spazio sempre maggiore nelle grandi manifestazioni cinematografiche, sta generando un numero sempre maggiore di produzioni, raggiungendo un pubblico eterogeneo che valica la tradizionale comunità di riferimento.

Appuntamento alle 10: per



Judy Garland, Dorothy ne «Il mago di Oz»: fra le maggiori icone gay di sempre

partecipare all'incontro in streaming è necessario iscriversi via Eventbrite. Contestualmente, Nuovo Eden proporrà poi in sala due lungometraggi - «Fin de siglo» di Lucio Castro (Argentina 2019, 84') e «Gli anni amari» di Andrea Adriatico (Italia

2019, 112') - e «Orlando Shorts», un pacchetto di cortometraggi selezionati da un gruppo di otto giovani ragazze e ragazzi under 25.

Informazioni, orari e biglietti: www.nuovoeden.it.

● E.Zup.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL BRANO Con video

Lissle Tony Un omaggio al nuovo McCartney

●● Reprise strumentale, andamento sognante, volutamente oscillante. Non senza una punta di autoironia. Così, in leggerezza totale, Pietro Paolo Lissignoli, già batterista degli Edwood ora riscoperto scrittore, e Fabio Minari, già cantante e bassista dei Supercollider, hanno incrociato i rispettivi destini con quelli di un certo Paul McCartney... Il risultato è la cover di «Women and wifes», quarta traccia di «McCartney III», disco che Sir Paul ha pubblicato l'anno scorso. Nome del progetto: Lissle Tony. Ironica storpiatura di Little Tony nonché acronimo nato dalla fusione tra Lissignoli (batteria e pianoforte) e Tony (nome d'arte di Minari, voce e basso). Il brano è stato registrato a distanza: Minari nel suo studio a Flero e Lissignoli in quello di Marco Giuradei a Provaglio d'Iseo. Sui social è in circolo il video che vede come ospiti il comico Diego Bonassi e Stefano Salvato alla chitarra. A giugno il secondo video: sarà la prima canzone inedita.

CINEMA

17-05-2021

BRESCIA

Nuovo Eden

Via Nino Bizio, 9 - 030/8379404
www.nuovoeden.it

Gli anni amari
di Andrea Adriatico. *Biografico*
17.00-19.30

Sereno

Villaggio Sereno - Traversa XII, 158 -
030/3533126 - www.cinemasereno.it

Imprevisti digitali
di Benoît Delépine. *Commedia* 19.45

Sociale

Via Cavallotti, 20 - 030/41140
www.ilregnodecinema.com/multisalaoz/

Maternal

di Maura Delperio. *Drammatico* 20.15

The Human Voice

(Versione Originale)
di Pedro Almodóvar. *Drammatico* 19.30

MULTISALE

BRESCIA

OZ Il regno del Cinema

Via Sorbanello, 12 - 030/3507911 - www.ilregnodecinema.com/multisalaof/

Harry Potter e il calice di fuoco
di Mike Newell. *Fantasy* 17.15-19.15

Harry Potter e l'Ordine della Fenice
di David Yates. *Fantasy*
16.50-17.45-19.30-20.00

Rifkin's Festival
di Woody Allen. *Commedia* 17.10-20.10

Fino all'ultimo indizio
di John Lee Hancock con Rami Malek,
Denzel Washington. *Thriller* 17.00-19.35

Il concorso
di Philippa Lowthorpe con Keira Knightley,
Gugu Mbatha-Raw. *Drammatico/Storico*
17.30-19.50

BRESCIA

OZ Il regno del Cinema

Via Sorbanello, 12 - 030/3507911 - www.ilregnodecinema.com/multisalaof/

Harry Potter e il calice di fuoco
di Mike Newell. *Fantasy* 17.15-19.15

Harry Potter e l'Ordine della Fenice
di David Yates. *Fantasy*
16.50-17.45-19.30-20.00

Rifkin's Festival
di Woody Allen. *Commedia* 17.10-20.10

Fino all'ultimo indizio
di John Lee Hancock con Rami Malek,
Denzel Washington. *Thriller* 17.00-19.35

Il concorso
di Philippa Lowthorpe con Keira Knightley,
Gugu Mbatha-Raw. *Drammatico/Storico*
17.30-19.50

BRESCIA

OZ Il regno del Cinema

Via Sorbanello, 12 - 030/3507911 - www.ilregnodecinema.com/multisalaof/

Harry Potter e il calice di fuoco
di Mike Newell. *Fantasy* 17.15-19.15

Harry Potter e l'Ordine della Fenice
di David Yates. *Fantasy*
16.50-17.45-19.30-20.00

Rifkin's Festival
di Woody Allen. *Commedia* 17.10-20.10

Fino all'ultimo indizio
di John Lee Hancock con Rami Malek,
Denzel Washington. *Thriller* 17.00-19.35

Il concorso
di Philippa Lowthorpe con Keira Knightley,
Gugu Mbatha-Raw. *Drammatico/Storico*
17.30-19.50

Tom and Jerry
di Tim Story. *Animazione* 17.00-20.00

Wonder Woman 1984
di Patty Jenkins. *Aventura* 17.00-19.10

LANATO

Multisala King

Via Fornace dei Gorgi - 030/9913670
www.multisalaking.it

Nomadland
di Chloe Zhao. *Drammatico* 19.40

Rifkin's Festival
di Woody Allen. *Commedia* 20.00

Il concorso
di Philippa Lowthorpe. *Drammatico/Storico*
19.30

Tom and Jerry
di Tim Story. *Animazione* 19.45

Wonder Woman 1984
di Patty Jenkins. *Aventura* 19.00

PROVINCIA

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE

Supercinema

Piazzale Duomo, 3 - 338/6135167
www.supercinemacastiglione.it

Nomadland
di Chloe Zhao. *Drammatico* 19.30

MANERBIO

Politeama

Piazza Bianchi, 1 - 030/9381567
www.politeamamanerbio.it

Minari
di Lee Isaac. *Drammatico* 19.50

MONTICHIARI

Gloria

Via San Pietro, 3 - 030/9962166
www.cinemagloria.it

Due
di Filippo Meneghetti. *Commedia* 20.00