AFNEWS.INFO
di Gianfranco Goria – fumetto e dintorni – non profit journalism ISSN 1971-1824

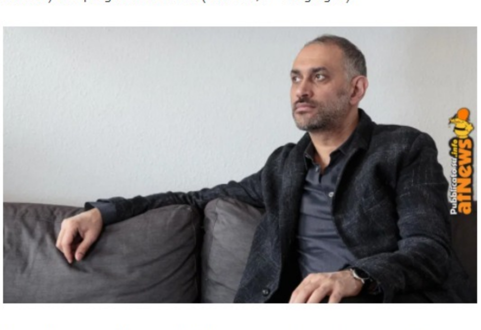
28 MAGGIO 2021 - GATTO ZENEISE

Presentata la prima parte dell'undicesimo Sicilia Queer filmfest: si parte a fine maggio con il workshop di Kamal Aljafari

L'undicesima edizione del Sicilia Queer filmfest resiste, rilancia e si realizza **in presenza**, mantenendo la continuità anche nel secondo anno pandemico, con l'ambizione di rappresentare un presidio culturale significativo nel panorama italiano. Nonostante il Coronavirus e tutte le incertezze di un anno difficilissimo, dopo lunghi mesi di chiusura delle sale cinematografiche e degli spazi culturali, il Sicilia Queer realizza **dal 3 al 6 giugno una prima corposa parte di questa edizione che proseguirà dall'8 al 12 settembre con le sezioni competitive e la sua consueta programmazione.**

Il Festival si aprirà giovedì 3 giugno con la proiezione in anteprima regionale di ***Happy Together*, film cult di Wong Kar-Wai** restaurato in 4K che prevede l'integrazione di alcune scene censurate dalla distribuzione negli anni Novanta: una scelta di campo che intende sostenere con convinzione *Una questione di stile*, coraggioso progetto distributivo della Tucker Film.

Già dal 29 maggio, e fino al 5 giugno, la **sezione Nuove Lezioni Siciliane** proporrà il workshop condotto dal regista palestinese **Kamal Aljafari**, che coinvolgerà dodici studenti provenienti da tutta Europa per una settimana di seminario intensivo con uno degli autori più poetici del cinema contemporaneo, premiato in tutto il mondo. Alle attività seminariali si affiancheranno proiezioni e incontri – in dialogo con critici e studiosi di cinema come **Davide Oberto** e **Paola Caridi** – aperti al pubblico, che sfoceranno nel convegno internazionale *Transitions: Moving Bodies and Images* organizzato dal NECS (European Network for Cinema and Media Studies) e in programma online (Palermo, 7 – 13 giugno).



In quella stessa sede, martedì 8 giugno è previsto un incontro con Kamal Aljafari dal titolo *Cinema as a Country*, mentre domenica 13 giugno *Queering Mediterranean Identities* sarà l'appuntamento con lo scrittore e regista franco-marocchino **Abdellah Taïa**, uno dei tre keynote speaker del convegno.

La prima parte del Sicilia Queer recupera nello stesso tempo alcune delle sezioni storiche del Festival che lo scorso anno, eccezionalmente, sono state sospese per la pandemia: la sezione Presenze, dedicata alla retrospettiva integrale e all'analisi di un giovane talento del cinema portoghese contemporaneo come **Carlos Conceição**, di cui si presenterà tra gli altri in anteprima nazionale il recente *Um fio de baba escarlate*, e che dialogherà con registi come **Antonio Piazza** e **Fabio Grassadonia** ma anche con l'inglese **Beatrice Gibson**.

Ma riparte inoltre Carte postale à **Serge Daney**, la sezione dedicata alla storia del cinema, che proseguirà anche nella seconda parte del festival e che presenta a giugno in anteprima nazionale *Deux, trois fois Branco* (Francia, 2018) film di **Boris Nicot** dedicato al produttore indipendente Paulo Branco.

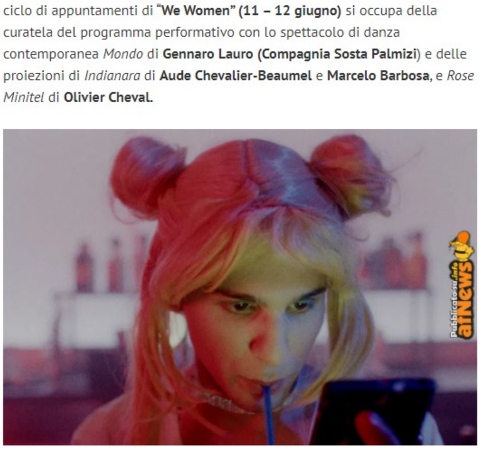
Tra i titoli della sezione non competitiva **Panorama Queer** spicca la presenza dell'ultimo film di **Bertrand Bonello**, *Zombi Child* (Francia, 2019), ma pure l'ultimo film di **Bruce LaBruce** *Saint-Narcisse*, nonché i due vincitori del Teddy Award al Festival di Berlino 2020, *Si c'était de l'amour* (Francia, 2020) dell'austriaco **Patric Chiha** dedicato alla compagnia di Gisèle Vienne e l'opera prima di **Faraz Shariat** *Futur Drei* (Germania, Iran, 2020), che sarà il film di chiusura di questa prima parte del festival.

Zombi Child.

Sainte-Narcisse.

Si c'était de l'amour

Più in generale **il Sicilia Queer vuole fortemente continuare a essere un'occasione di incontro tra operatori, critici e registi internazionali, che avranno la possibilità di incontrare il pubblico al Cinema De Seta dei Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo.**
Proseguono inoltre le collaborazioni del festival con altre realtà culturali significative come la Fondazione Feltrinelli di Milano, dove nell'ambito del ciclo di appuntamenti di **"We Women" (11 – 12 giugno)** si occupa della curatela del programma performativo con lo spettacolo di danza contemporanea *Mondo* di **Gennaro Lauro (Compagnia Sosta Palmizi)** e delle proiezioni di *Indianara* di **Aude Chevalier-Beaumel** e **Marcelo Barbosa**, e *Rose Minitel* di **Olivier Cheval**.



Moby Dick ~~28,00 €~~ 26,60 €
Imbattibile. Il solo vero supereroe del fumetto ~~15,00 €~~ 14,25 €
Era una notte buia e tempestosa. Società, valori e cultura nei Peanuts ~~14,00 €~~ 13,30 €
PaperDante. Letteratura a fumetti ~~12,00 €~~ 11,21 €
Vann Nath: Le peintre des Khmers rouges 22,00 €
The Carl Barks Library of Burros, Hounds, Bears, Pigs, and Bunnies SPECIAL EDITION: The Art of Carl Barks, The Complete MGM Masters (and other non-Disney stories) 56,11 €
The Walt Disney film archives. 40th Anniversary Edition (Vol.): The Animated Movies 1921–1968 ~~20,00 €~~ 19,00 €
Disney. L'arte di raccontare storie senza tempo. Ediz. a colori ~~34,00 €~~ 32,29 €
Disney. Le più belle fiabe. Ediz. a colori ~~19,90 €~~ 18,71 €
Understanding Comics 87,00 €
PaperDante. Letteratura a fumetti ~~12,00 €~~ 11,21 €
La Divina Commedia. Omnibus. Manga fumetto ~~29,90 €~~ 28,40 €
Ernie Pike ~~39,00 €~~ 31,36 €
Aspettando Corto ~~17,00 €~~ 15,30 €
La vita è un segno. Storia di Hugo Pratt e delle sue avventure ~~17,00 €~~ 15,30 €

Correlati

Sicilia Queer Festival: i vincitori dell'edizione 2019
5 Giugno 2019
In "Cinema"

La "sigla" di Sicilia Queer filmfest è un omaggio di Michele Bernardi all'arte di Pina Bausch
10 Settembre 2020
In "Animazione"

La X edizione del Sicilia Queer Festival si conferma palcoscenico per un cinema 'd'autore' fuori da ogni omologazione
28 Agosto 2020
In "Cinema"

Il cinema non si ferma: Sicilia Queer FilmFest si farà!
12 Agosto 2020
In "Cinema"

Animaphix e Sicilia Queer Festival ancora gemellati in nome dell'animazione di qualità
3 Luglio 2017
In "Animazione"

Schwizgebel, Dumala, Bendazzi: a Bagheria un trio d'eccezione per la 3. edizione di 'Animaphix'
29 Giugno 2017
In "Animazione"

CINEMA, COMUNICATI STAMPA, CONFERENZE E INCONTRI, ERIC RITTATORE, FESTIVAL ET SIMILIA

SICILIAQUEER

PRIMA di scrivere, leggi qui: https://www.afnews.info/wordpress/help/norme-di-comportamento-su-afnews/ Il commento va automaticamente nello spam, se non rispetta le regole.

Scrivi qui il tuo commento...

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.

PRECEDENTE
← Critici, spaventati, guerrieri

SUCCESSIVO
Women In Animation Unveils Program For 5th World Summit At Annecy →

AFNEWS SHOW OGGI TI PROPONE QUESTI VIDEO...

Dati di questo articolo di Gatto Zeneise

Data: venerdì 28 Maggio, 2021, 11:59
Categorie: Cinema, Comunicati stampa, Conferenze e Incontri, Eric Rittatore, Festival et similia
Contatto: redazione@afnews.info

+39.0118107024
redazione@afnews.info

afNews - arabafeniceNews blog giornalistico di Gianfranco Goria - daily on line news since (at least) 1995 - non profit journalism - citizen journalism - journalistic blog - notizie dal mondo del fumetto e dintorni.
Qui tutto può essere oggetto di copyright: chiedere info in redazione.
- Testata: foto e disegni originali (c) Gianfranco Goria - scansioni originali: collezione Goria.
- Immagini: le immagini sono di proprietà dei rispettivi creatori/titolari che sono indicati ogni volta che è possibile, o sono chiaramente identificabili in base al contesto (l'articolo, i link dinamici ecc.) e utilizzate in questo contesto in base alle leggi italiane. Inoltre, com'è noto da decenni, su afNews le immagini sono intenzionalmente e automaticamente ricoperte da un watermarking virtuale locale (il logo afNews) allo scopo di favorirne il tracciamento (si sa da dove arrivano e si può quindi venire qui e chiedere dove si trova l'originale) e disincentivarne l'uso diretto (in quanto "rovinate" dal logo afNews): chi desidera l'originale ci scriva (come fanno in tanti) e vi faremo sapere dove trovare l'originale dell'immagine, come contattarne l'autore ecc. Segnalateci gentilmente eventuali indicazioni mancanti. Non utilizzatele in modo improprio. Siate felici! :-)

Ulteriori info e disclaimer sono nel menù.

Seleziona lingua
Powered by Google Traduttore

https://www.afnews.info/gadgets

Accedi
Feed dei contenuti
Feed dei commenti
WordPress.org

CONTATORE PARZIALE

Amazon: Questo sito può contenere dei link di affiliazione Amazon, spesso verso prodotti scontati collegati ai temi degli articoli. Cliccando sui link e successivamente effettuando un acquisto mi permetterete di ottenere una piccolissima commissione, senza alcun aumento di prezzo, ovviamente. Non ci coprirò le spese del sito, naturalmente, se non in parte insignificante, ma la tua riconoscenza mi stimolerà psicologicamente a continuare a lavorare gratis e a spendere per tenerlo in piedi gratuito anche per te. Grazie!

Immagini: ulteriore disclaimer per lettori distratti. Le immagini pubblicate (nel rispetto delle leggi italiane) su afNews contenenti il *watermaking* automatico locale di afNews (il logo afNews) sono, com'è noto da decenni: "**Pubblicate su afNews – non necessariamente di proprietà di afNews – chiedi info sul copyright alla redazione di afNews**" – quel logo nell'immagine vuol dire proprio questo ed è lì a ulteriore tutela del titolare dei diritti sull'immagine. Il watermarking automatico serve a questo: a dire da dove arriva l'immagine ("*Oh, è stata pubblicata su afNews!*"), quindi a consentire ai lettori interessati di scrivere a redazione@afnews.info per avere info sull'immagine stessa ("*Mi dite di chi é, dove la posso trovare non sporcata dal logo afNews ecc. ecc. ecc.?*") e a disincentivarne l'uso improprio ("*Cavolo, non fosse rovinata dal logo di afNews l'avrei subito usata impropriamente!*"). Spero di essere stato chiaro. *Don't worry, be happy!* :-)

Siti collegati a www.afnews.info:
www.afnews.net – www.fumetti.org – www.gorianet.it

Foto Gianfranco Goria