

Sicilia Queer filmfest al via con il regista Kamal Aljafari

28/05/2021 / [ssr](#)



Una prima parte dell'11ma edizione del Sicilia Queer si terrà al Cinema De Seta dei Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo dal 3 al 6 giugno per poi proseguire dall'8 al 12 settembre con le sezioni competitive e la sua consueta programmazione. Il Festival si aprirà giovedì 3 giugno con la proiezione in anteprima regionale di *Happy Together*, film cult di Wong Kar-wai restaurato in 4K che prevede l'integrazione di alcune scene censurate dalla distribuzione negli anni Novanta.

Già da domani 29 maggio, e fino al 5 giugno, la sezione Nuove Lezioni Siciliane proporrà il workshop condotto dal regista palestinese Kamal Aljafari, che coinvolgerà dodici studenti provenienti da tutta Europa per una settimana di seminario intensivo. Alle attività seminariali si affiancheranno proiezioni e incontri - in dialogo con critici e studiosi di cinema come Davide Oberto e Paola Caridi - aperti al pubblico, che sfoceranno nel convegno internazionale "Transitions: Moving Bodies and Images" organizzato dal NECS (European Network for Cinema and Media Studies) e in programma online (Palermo, 7 - 13 giugno). In quella stessa sede, martedì 8 giugno è previsto un incontro con Kamal Aljafari dal titolo "Cinema as a Country", mentre domenica 13 giugno Queering Mediterranean Identities sarà l'appuntamento con lo scrittore e regista franco-marocchino Abdellah Taïa, uno dei tre keynote speaker del convegno.

La prima parte del Sicilia Queer recupera nello stesso tempo alcune delle sezioni storiche del Festival che lo scorso anno, eccezionalmente, sono state sospese per la pandemia: la sezione Presenze, dedicata alla retrospettiva integrale e all'analisi di un giovane talento del cinema portoghese contemporaneo come Carlos Conceição, di cui si presenterà tra gli altri in anteprima nazionale il recente *Um fio de baba escarlata*, e che dialogherà con registi come Antonio Piazza e Fabio Grassadonia ma anche con l'Inglese Beatrice Gibson.

Ma riparte inoltre Carte postale à Serge Daney, la sezione dedicata alla storia del cinema, che proseguirà anche nella seconda parte del festival e che presenta a giugno in anteprima nazionale *Deux, trois fois Branco* (Francia, 2018) film di Boris Nicot dedicato al produttore indipendente Paulo Branco.

Tra i titoli della sezione non competitiva Panorama Queer spicca la presenza dell'ultimo film di Bertrand Bonello, *Zombi Child* (Francia, 2019), ma pure l'ultimo film di Bruce LaBruce *Saint-Narcisse*, nonché i due vincitori del Teddy Award al Festival di Berlino 2020, *Si c'était de l'amour* (Francia, 2020) dell'austriaco Patric Chihla dedicato alla compagnia di Gisèle Vienne e l'opera prima di Faraz Shariat *Futur Drei* (Germania, Iran, 2020), che sarà il film di chiusura di questa prima parte del festival.

Più in generale il Sicilia Queer fortemente continuare a essere un'occasione di incontro tra operatori, critici e registi internazionali, che vuole pubblico al diritto di possibilità di incontrare il Cinema De Seta Cantieri Culturali alla Zia di Palermo.

VEDI ANCHE

FESTIVAL



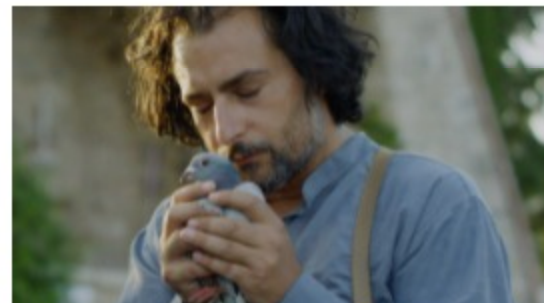
Lovers Film Festival: immagine di Fumettibrutti

Yole Signorelli, celebre fumettista e attivista, ha creato e donato il disegno al festival sui temi LGBTQI che si svolgerà interamente in presenza a Torino dal 17 al 20 giugno presso il Cinema Massimo



Terry Gilliam e Thomas Vinterberg all'Umbria Film Festival

Dal 7 all'11 luglio, nel borgo medievale di Montone (Perugia), la manifestazione celebra i 25 anni con ospiti i due registi. In programma la rassegna dei cortometraggi d'animazione del cineasta lettone Janis Cimmermanis e la prima edizione di 'Amarcorti', sezione competitiva di corti di registi italiani o residenti in Italia



'Scenari Campani' all'Ischia Film Festival

Sei film in anteprima italiana per una delle sezioni dell'evento che si terrà in presenza di talent e pubblico al Castello Aragonese dal 26 giugno al 3 luglio, sull'isola Covid free



ALTRI CONTENUTI

12:45
Jodie Foster, Palma d'oro alla Carriera

15:41
'L'isola delle Rose' premiato da una giuria di under 17

15:06
Piccolo America: dal 4 giugno torna il Cinema in Piazza

14:14
'Boys' apre Taormina

CINECITTÀ VIDEO NEWS



CERCA NEL DATABASE

SELEZIONA UN'AREA DI RICERCA

RICERCA

NEWSLETTER

LA TUA EMAIL

Accetto che i miei dati vengano utilizzati secondo la politica di trattamento della privacy consultabile cliccando su [questo testo](#)



Socio Unico Ministero dell'Economia e delle Finanze i cui diritti del Socio sono esercitati dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
Sede legale: Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma (ITALIA) - T +39 06 722861 - F +39 06 7221883 - Capitale Sociale: € 20.000.000,00 i.v. - Codice Fiscale e N. Iscr. Reg. Imprese Roma 11638811007 - P.Iva 11638811007

LUCE CINECITTÀ

- › Chi siamo
- › Amministrazione trasparente
- › News
- › Intranet
- › Contatti

PROMOZIONE INTERNAZIONALE CINEMA CLASSICO

- › Promozione
- › Cineteca
- › Eventi
- › Attività
- › Editoria

CINECITTÀ NEWS

- › News
- › Interviste
- › Articoli
- › Box office
- › Focus

PROMOZIONE INTERNAZIONALE CINEMA CONTEMPORANEO

- › News
- › Film
- › Industry
- › Festival
- › Filmografie

STUDIOS

- › Teatri di posa
- › Set e allestimenti
- › Post produzione

ARCHIVIO STORICO

- › Archivio cinematografico
- › Archivio fotografico
- › Archivio partner
- › Percorsi

FILM E DOCUMENTARI

- › Film
- › Documentari
- › News

GESTIONE FONDI CINEMA

- › Contributo sviluppo progetti da sceneggiature
- › Contributo alla copertura del costo industriale
- › Contributo alla distribuzione indipendente
- › Contributo all'esportazione
- › Contributo all'esercizio
- › Contributo alle industrie tecniche
- › Contributo percentuale sugli incassi
- › Contributo ai progetti speciali