

[Home](#) > [cultura](#) > [Sicilia Queer filmfest: tutto pronto per la prima parte dell'XI edizione del...](#)

cultura

## Sicilia Queer filmfest: tutto pronto per la prima parte dell'XI edizione del Festival

Presentata la prima parte dell'undicesima edizione del *Sicilia Queer filmfest*, che parte oggi con il workshop, gli incontri e le proiezioni dei lavori del regista palestinese Kamal Aljafari, uno degli autori più poetici del cinema contemporaneo

Redazione 5 29 Maggio 2021



Sicilia Queer filmfest

L'undicesima edizione del Sicilia Queer resiste, rilancia e si realizza in presenza, mantenendo la continuità anche nel secondo anno pandemico, con l'ambizione di rappresentare un presidio culturale significativo nel panorama italiano. Nonostante il Coronavirus e tutte le incertezze di un anno difficilissimo, dopo lunghi mesi di chiusura delle sale cinematografiche e degli spazi culturali, **il Sicilia Queer realizza dal 3 al 6 giugno una prima corposa parte di questa edizione che proseguirà dall'8 al 12 settembre** con le sezioni competitive e la sua consueta programmazione.

Il Festival si aprirà giovedì **3 giugno con la proiezione** in anteprima regionale di *Happy Together*, film cult di Wong Kar-Wai restaurato in 4K che prevede l'integrazione di alcune scene censurate dalla distribuzione negli anni Novanta: una scelta di campo che intende sostenere con convinzione *Una questione di stile*, coraggioso progetto distributivo della Tucker Film.

Già **dal 29 maggio, e fino al 5 giugno, la sezione Nuove Lezioni Siciliane** proporrà il workshop condotto dal regista palestinese Kamal Aljafari, che coinvolgerà dodici studenti provenienti da tutta Europa per una settimana di seminario intensivo con uno degli autori più poetici del cinema contemporaneo, premiato in tutto il mondo. Alle attività seminariali si affiancheranno proiezioni e incontri – in dialogo con critici e studiosi di cinema come Davide Oberto e Paola Caridi – aperti al pubblico, che sfoceranno nel convegno internazionale *Transitions: Moving Bodies and Images* organizzato dal NECS (European Network for Cinema and Media Studies) e in programma online (Palermo, 7 – 13 giugno). In quella stessa sede, martedì 8 giugno è previsto un incontro con Kamal Aljafari dal titolo *Cinema as a Country*, mentre domenica 13 giugno *Queering Mediterranean Identities* sarà l'appuntamento con lo scrittore e regista franco-marocchino Abdellah Taïa, uno dei tre keynote speaker del convegno.

La prima parte del Sicilia Queer recupera nello stesso tempo alcune delle sezioni storiche del Festival che lo scorso anno, eccezionalmente, sono state sospese per la pandemia: la sezione Presenze, dedicata alla retrospettiva integrale e all'analisi di un giovane talento del cinema portoghese contemporaneo come Carlos Conceição, di cui si presenterà tra gli altri in anteprima nazionale il recente *Um fio de baba escarlate*, e che dialogherà con registi come Antonio Piazza e Fabio Grassadonia ma anche con l'inglese Beatrice Gibson. Ma riparte inoltre Carte postale à Serge Daney, la sezione dedicata alla storia del cinema, che proseguirà anche nella seconda parte del festival e che presenta a giugno in anteprima nazionale *Deux, trois fois Branco* (Francia, 2018) film di Boris Nicot dedicato al produttore indipendente Paulo Branco.

Tra i titoli della sezione non competitiva Panorama Queer spicca la presenza dell'ultimo film di Bertrand Bonello, *Zombi Child* (Francia, 2019), ma pure l'ultimo film di Bruce LaBruce *Saint-Narcisse*, nonché i due vincitori del Teddy Award al Festival di Berlino 2020, *Si c'était de l'amour* (Francia, 2020) dell'austriaco Patric Chiha dedicato alla compagnia di Gisèle Vienne e l'opera prima di Faraz Shariat *Futur Drei* (Germania, Iran, 2020), che sarà il film di chiusura di questa prima parte del festival.

Più in generale il Sicilia Queer vuole fortemente continuare a essere un'occasione di incontro tra operatori, critici e registi internazionali, che avranno la possibilità di incontrare il pubblico al Cinema De Seta dei Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo. Proseguono inoltre le collaborazioni del festival con altre realtà culturali significative come la Fondazione Feltrinelli di Milano, dove nell'ambito del ciclo di appuntamenti di "We Women" (11 – 12 giugno) si occupa della curatela del programma performativo con lo spettacolo di danza contemporanea *Mondo* di Gennaro Lauro (Compagnia Sosta Palmizi) e delle proiezioni di *Indianara* di Aude Chevalier-Beaumel e Marcelo Barbosa, e *Rose Minitel* di Olivier Cheval.

### BIGLIETTI

Ingresso Intero 5 € / Ridotto queer card 4 € / Studenti 3 €.

 TAGS [festival](#) [Sicilia Queer Filmfest](#) [undicesima edizione](#)


Articolo precedente

Roberto Abbado dirige l'Orchestra del Teatro Massimo con musiche di Berlioz e Musorgskij

Articolo successivo

Palermo, a piazza Santa Chiara una lapide in ricordo di don Meli

Redazione 5

### CORRELATI

cultura

La Vucciria di Guttuso al centro di un nuovo progetto, e da sabato apre Palazzo Steri

cultura

Teatro Massimo: audizioni per le Orchestre giovanili, del Coro di voci bianche e della Cantoria

cultura

Palermo, riapre la mostra Heroes – Bowie by Sukita. Fino al 31 luglio



### EVIDENZA

 Termina l'avventura del Palermo FC nei play-off di serie C  
 27 Maggio 2021

 Libertà, giustizia e convivenza  
 26 Maggio 2021

 Grazie al goal realizzato da Floriano, su rigore, il Palermo FC, vince la prima.  
 23 Maggio 2021

### ULTIME NOTIZIE

 Trasporto aereo, apre la base Wizz Air all'aeroporto di Palermo  
 2 Giugno 2021

 Al Conca D'Oro la VI edizione della "Randonnée Palermo"  
 2 Giugno 2021

 Canottaggio, 18 titoli per la Canottieri Telimar  
 2 Giugno 2021

### Articoli per categoria

Palermo	5493
appuntamento	4771
sociale	4681
cultura	2530
sport	2197
Sicilia	1665
evidenza	1448
arte	632